

arpaboyu

Dergisi

- Onkoloji Hastanesi yararına kampanya
- Kanserle mücadele için resim yaptılar
- Dokuz Eylül'de Tıp eğitimi akredite edildi
- Türkiye'nin ilk hastane belgeseli DEÜ'de çekildi
- Doktorların buruk bayramı
- Hemşirelik Yüksekokulu fakülte oldu
- Tıp fakültesi'nin 33. yıl gururu
- Üniversitenin maestrosu
(Konservatuar Öğr.Gör. Kenan Özdemir)
- Yönetime iş dünyasından destek



42. Sayı
Mart - 2011

İ ç i n d e k i l e r

3 - 4 -

Editörden

Hastanemizden

5 - 6 - 7 -

İzmir'de büyük Tıp Bayramı

8 - 9 -

Kansere değil, hayata şans ver

10 - 11 -

Kanserle mücadele için resim yaptılar

12 -

Meme kanseri hakkında farkındalık eğitimi

13 - 14 - 15 - 16 - 17 -

Tıp Fakültesi'nde 33. yıl gururu

18 - 19 -

DEÜ Tıp Fakültesi eğitimi akredite edildi

20 - 21

Hemşirelik Yüksek Okulu fakülte oldu

21 -

Dünya Kadınlar Günü'nün 100. yılında kutlama

22 - 23 -

Türkiye'nin ilk hastane belgeseli DEÜ'de çekildi

23 -

Tıp Bayramı'nda Dekan Canda ve Başhekim Hazan'a 'minik' ziyaret

24 - 25 -

Dokuz Eylül yönetimine İzmir iş dünyasından destek

26 - 27 -

Birinci basamak hekimlerine kanser eğitimi

28 -

Tıbbi uygulama hatalarına ışık tutan sempozyum

29 - 30 -

Hemşirelere 'Çalışan güvenliği sempozyumu'

30 -

Personele hastane temizliği ve enfeksiyon kontrol eğitimi

31 -

Hasta bakım elemanı sertifikası aldılar

31 -

Hemşirelik Müdürlüğü'nden oryantasyon

32 -

Candan Kanadoğlu ölümsüzleşti

33 -

Sağlık Meslek Yüksekokulu'nda önceki müdürlere vefa

34 - 35 -

Genco Erkal'la keyifli buluşma

Üniversitemizden

36 - 37 - 38 -

Üniversitenin maestrosu (Konservatuvar Müdür Yrd. Öğr. Gör. Kenan Özdemir'le özel röportaj)

Hastanemizden

38 - 39 -

Tıp öğrencilerinin sahne performansı ayakta alkışlanıyor

40 -

Acil Servis'te 'e-acil' dönemi

41 -

Yazar Canan Tan organ naklini anlattı

42 - 43 -

Kronik romatizma hastası Gülay Karslı'dan örnek sergi

44 - 45 -

Fizik Tedavi'de Alğun ve Çocuk Hastalıkları'nda Prof. Köse'ye emeklilik vedası

46 - 47

Histoloji'de Yrd. Doç. Özyurt, Psikiyatri'de Uzm. Ülkü Demirel emekli oldu

48 - 49 -

KBB'de Pekçetin, Başhekimlik personeli Beyhan Akarer emekli oldu

49 -

Unış'te aile atmosferi

Birimlerimiz

50 - 51 - 52 -

Radyodiagnostik Anabilim Dalı

Hastanemizden

53 -

Doktorların 14 Mart fotoğraf sergisi

54 -

Danışma personelinin temel görevi güler yüz

55 -

İnciraltı Yerleşkesi'nde 46 güvenlik personeli

56 - 57 -

Dokuz Eylül'in zanaatkarları (Elektrik ve İnşaat Atölyeleri)

58 - 59 -

Havuz rekortmen koordinatör

60 -

Futsal Turnuvası'nda şampiyon İktisat Fakültesi

Eleştri

61 - 62 -

Proust gibi düşünmek

Şiir

63 -

İki Pencere

Gezi Sayfası

64 - 65 - 66 - 67 -

Işık şehri Paris

Kültür ve Sanat

68 - 69 -

Beautiful - Zoraki Kral

Haydi Gülümseyin

70 - 71 -

Fıkra ve Karikatürler

Horoskop

72 - 73 - 74

2011 yaz aylarında sizi neler bekliyor ?

75 - 76 - 77 - 78

Basında Biz

EDİTÖRDEN



Prof. Dr. Erdem ÖZKARA

Merhaba, pırıl pırıl güneşle doğanın uyanıp, baharın kendisini hissettirdiği bir dönemde, yeni sayımızla yine karşınızdayız. Arpaboyu ailesi olarak artık kabımıza sığamıyoruz, yanlış anlamayın bahardan değil bu durum! Yazarlarımız ve okuyucularımızın katkılarıyla dergimiz o kadar zenginleşti ki, eskiden 16 sayfa çıkardığımız dergiyi 80 sayfa ile kısıtlamak zorunda kalıyoruz. Bu bile yetmiyor bazı okuyucularımız o sayıda kendilerine yer veremediğimiz için bize sitem ediyorlar. Amatör bir ruhla, böyle bir noktaya gelmek sevindirici gerçekten. Hastanemizde yaşamının bir bölümünü geçiren sağlık çalışanları, öğrencilerimiz ve hastalarımızla onların yakınları yeni gelişmeleri dergimizden takip etmeye başladılar. Açılan yeni bir ünite, yeni bir tedavi yöntemi, hekimlerimizin basında yer alan etkinlikleri Arpaboyu'nda duyurulmakta.

Öğrencilerimizi daha çok aramızda görmek istiyoruz

Dergimize hastalarımız ve çalışanlarımızdan yoğun katkı aldığımızı ama öğrencilerimizden yeterince yazı alamadığımızı belirtmem gerekiyor. Hele kampüste hayli kalabalık olan öğrencilerimizin sayılarıyla orantılı değil onlardan gelen yazılar. Belki de gelecek kaygısı, aldıkları yoğun eğitim de bunda etkilidir bilmiyorum. Ancak onlardan gelen haber, yazı, şiir ve karikatürlere daha fazla yer vermek istiyoruz Arpaboyu'nda. Bu vesileyle bir kez daha çağrıda bulunuyoruz, sevgili öğrencilerimize, Dergide yayınlanmasını istediğiniz yazılarınızı ve haberleri arpaboyu@deu.edu.tr adresine iletmenizi bekliyoruz.

Bu sayıda...

Bu sayıda editörlerimizin her zamanki sayfalarını yine keyifle okuyacağınıza inanıyorum. Özellikle Funda Aksu'nun yoğun ilgi gören astroloji yorumu, Can Sevinç'in bizi gülümseten sayfası, kültür-sanat ve diğer sayfalar ilginizi çekecektir. Bunun yanı sıra İzmir'de bu yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin ev sahipliğinde İzmir Tabip Odası ve Ege Üniversitesi'nin katılımı ile gerçekleştirilen 14 Mart Tıp Bayramı, Onkoloji Hastanesi yapımı için başlatılan kampanya, DEÜ Hemşirelik Yüksek Okulu'nun fakülte olması, Türkiye'nin ilk sağlık belgeselinin TRT Belgesel kanalı işbirliği ile Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nde çekildiğine ilişkin haberi, DEÜ Tıp Fakültesi'nin 33. kuruluş yıldönümü kutlamalarını ve Tıp Fakültesi'ndeki eğitimin akredite olmasına ilişkin bilgileri, Radyoloji Anabilim Dalı'nın tanıtım yazısını okuyabilirsiniz.



Diğer sayfalarımızda, Üniversite ve Hastane üst yönetiminin İzmir iş dünyası ile buluşması, Kapalı Yüzme Havuzu'nun koordinatörlüğüne getirilen eski millî rekortmen atlet Neval Özbek'in başarı öyküsü, Sabancı Kültür Merkezi'ndeki etkinlikler ve üniversitenin tüm fakültelerinin mezuniyet törenlerinin kareografisini hazırlayan DEÜ Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı Kenan Özdemir'in dikkat çeken çalışmalarını göreceksiniz.

Yazının bu bölümüne kadar en üstte yer alan "Bana Yalan Söylediler" başlığıyla bir bağlantı kuramadınız değil mi? Ne alaka dediğinizi duyar gibiyim ama sakın olun şimdi lafın kuyruğuna düğümü atıyoruz! Hep ciddi konulardan bahsetmek olmaz, biraz da sanatçı gözüyle bakalım dünyaya. Ki belki de en doğru haliyle onlar görüyor. Başlığımız beni çok etkileyen bir şarkının adı. Sözleri Fikret Şeneş'e düzenlemesi Esin Engin'e ait bu şarkıyı Semiramiş Pekkan'dan 70'li yıllarda henüz çocukken dinlemiştim. Sonra "İssız Adam" filmiyle birlikte canlanan nostalji akımıyla yeniden kalplerimizi fethetti. Bence o filmde ön plana çıkarılan "Aulamazdın" şarkısından daha güzel ve sözleri çok daha etkileyici. Ne de olsa sanatçı ruhu başka. Andre Gide sanatı şöyle tanımlar: "Sanat, Tanrı ile sanatçı arasındaki işbirliğidir ve sanatçı işe ne kadar az karışırsa sonuç o kadar iyi olur." Sözü çok uzatmadan Tanrının desteğini epeyce almış bir sanatçının dünyaya bakışını anlatan o müthiş şarkının sözleriyle baş başa bırakıyorum sizleri. Ve son bir soruyla ayrılıyorum huzurlarınızdan: Size de yalan söylediler mi?

BANA YALAN SÖYLEDİLER

Bir aleme indim yalnız
Yerde toprak, gökte yıldız
Bir yan susuz bir yan deniz.
İki el, bir baş verdiler
Bir çift göz ağlar da güler
Dört bir yanda benim gibiler.
Doğru söz içinmiş diller
İşte kalbin sev dediler
Bana yalan söylediler
Bana yalan söylediler
Kaderden bahsetmediler.

Varsın böyle geçsin ömrüm
Neşeyle dolsun bari her günüm...





İzmir'de buruk tıp bayramı



İzmir Tabip Odası, Ege ve Dokuz Eylül Üniversiteleri'nin birlikte hazırladığı 14 Mart Tıp Bayramı töreni, bu yıl Dokuz Eylül Üniversitesi'nin ev sahipliğinde Tıp Fakültesi Derslikler Grubu Kurucu Öğretim Üyeleri Konferans Salonu'nda yapıldı.

DEÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda'nın ev sahipliğinde gerçekleşen törene İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, Başkan Vekili Sırrı Aydoğan, Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan, Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Candeğer Yılmaz, Ege Üniversitesi

Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serhat Bor, Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Erdener Özer, DEÜ Hastanesi Başhekimini Prof. Dr. Eyüp Hazan, öğretim üyeleri ve sağlık çalışanları katıldı.

Mesleğinde 40. yılını dolduran hekimlere plaket verilen ve 2011 yılı basın ödülleri'nin verildiği törende, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nun eşi Dr. Türkegül Kocaoğlu ile B.Şehir Belediyesi Başkan Vekili Dr. Sırrı Aydoğan 40. yıl gururu yaşadı. İzmir Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Erdener Özer, Başkan Kocaoğlu'na destek ve işbirliği nedeniyle teşekkür plaketini verdi.

Özer, Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan'a topluma yönelik bilinçlendirici sağlık eğitimi konusundaki çaba, katkı ve işbirliği için için "Yılın Yerel Yöneticisi" ödülünü verdi.

Prof. Dr. Erdener Özer, sorunları kamuoyuna yansıtmaya çabaları ve sağlık haklarına duyarlılıkları nedeniyle NTV Ege Bölge Temsilcisi Merih Ak ve Ulusal Kanal İzmir Bölge Temsilcisi Belma Yücel'e de "Basın Ödülü" verdi.

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Füzün konuşmasında, 14 Mart'ın son dönemde bayram havasında geçmeyen günlere dönüştüğünü belirterek şöyle





konuştu: "Sağlık sektöründeki son uygulamalar nedeniyle hepimiz üzüntülüüz. İzmir'de birkaç yıldır dikkatimi çekiyor, üniversite hastaneleri ile bakanlık hastaneleri 14 Mart'ta ayrı etkinlik düzenliyor. Bu konuyu oturup bir düşünmek lazım. Ben üniversite hastanelerinin sorunlarına değinmek istiyorum. Bizim üniversite olarak üç görevimiz var. Birincisi eğitim, ikincisi araştırma yapmak, üçüncüsü hizmet. Son dönemde gelinen

sistem maalesef, 'hasta bakarsanız ayakta durursunuz' noktasındadır. Taşradaki bir sağlık bakanlığı hastanesi ile üniversite hastanesini eş değer görmek yanlış. Örneğin SGK, bir apandist ameliyatı için bakanlık hastanesine de üniversite hastanesine de aynı parayı veriyor. Bu uygulamalarla sistemin sağlıklı işlenmesini beklemek hatadır, araştırma ve eğitimde eksiklerin ortaya çıkması da kaçınılmazdır"

DEÜ Tıp Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Tülay Canda da tıbbın zor bir sanat olduğunu, sorunların her geçen gün arttığını ifade ederek şu açıklamayı yaptı: "İlk tıp bayramı 14 Mart 1919'da işgal altındaki İstanbul'da tıp öğrencilerinin yaptığı tepkisel bir harekettir. 1976'dan bu yana 14 Mart'ı içine alan hafta, 'Sağlık Haftası' olarak benimsenmiştir. Devletin olanakları ile ülke genelinde herkesin eşit sağlık hizmetinden yararlanamadığını hepimiz



Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi idari personeli ve öğrencilerinden oluşan iki Halk Oyunları ekibi, İzmir ve Denizli yöresinden oyunlar sergiledi. Gösteri sonunda, Eğitimci Ramazan Keskin ve ekip oyuncusu Biyokimya asistanı Dr. Mustafa Keleşoğlu'na DEÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda çiçek vererek teşekkür etti.



biliyoruz. Kamu hastaneleri yeterli olmadığı için özel sağlık kuruluşları her geçen gün artmakta. Özel hastaneler nasıl kendi hekimlerini seçebiliyorsa, üniversite ve kamu hastanelerine de hekimlerini seçebilme olanağı sağlanmalıdır. Üniversite hastanelerinde 1 Şubat 2011'de başlayan Tam Gün Yasası ile birlikte performansa dayalı çalışma sistemi hekimleri olumsuz etkilemiş, geleceğe olan güveni zedelemiştir. Bu durumun, bilimsel araştırmaları da olumsuz yönde etkileyeceği açıktır. Hastaların hekimlerini seçmeleri ve istediği zaman

onlara ulaşmaları, düşünülenin aksine zorlaşmıştır. Sorunları iletmek, konuşmak ve önerilerde bulunmak bizlerin doğal görevi. Türkiye Cumhuriyeti yetkililerinin de, içinde bulunduğumuz sorunları bizlerden dinleyeceğini, anlayacağını, birlikte çözüm üreteceğimize yürekten inanıyoruz. 14 Mart'ların ileride bir bayram olarak kutlanmasını umut ediyoruz" dedi.

Tıp Bayramı etkinlikleri çerçevesinde, Hacettepe Üniversitesi Onkoloji Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Emin Kansu da "Bilim, etik ve üniversite" konulu bir konferans

verdi. Uluslararası Hematoloji Derneği'nin Başkan Yardımcısı olan ve meslekte 41 yılını tamamlayan Kansu, "Türk hekimi, Türk bilim adamı sağlamdır, geleceği çok iyi görür. Pesimistik olmayın" diyerek başladığı konuşmasında, bilim ve üniversitelerin önemini anlattı. Kansu, 21. yüzyılın "Beyin yüzyılı" olduğunu, ülkemizin en kısa zamanda bu beyin yüzyılımı algılaması, bilim ve teknoloji ayağının sağlam oturtulması gerektiğini belirtti.



Onkoloji Hastanesi için kampanya: **Kansere değil hayata şans ver**



Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ), İnciraltı Yerleşkesi Sağlık Kampüsü'nde 150-200 yataklı yapılması planlanan Türkiye'nin en kapsamlı Onkoloji Hastanesi'ni İzmir'e kazandırmak amacıyla Uluslararası Lions Kulüpleri 118-R Yönetim Çevresi ve Sağlık ve Eğitim Muhabirleri Derneği'nin desteği ile bir yardım kampanyası başlattı. 'Kansere Değil Hayata Şans Ver' sloganıyla yola çıkan Sosyal Sorumluluk Projesi'nin hayata geçirilmesi için Egeli hayırseverlerin desteklerini beklediklerini belirten Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, "Türkiye'nin göz bebeği olacak bir hastane yapmak istiyoruz" dedi.

"İnsanları en çok 3 K öldürüyor"

İnsanların en çok '3K' olarak nitelendirilen kalp, kaza ve kanser nedeniyle yaşamlarını yitirdiğini belirten Rektör Füzün, kalp ve kanser hastanesi inşaa etmek için çaba gösterdiklerini açıkladı. Salih İsgören Vakfı'nın kalp hastanesini yapacağını belirten Prof. Dr. Füzün, Onkoloji Hastanesi

yapılması amacıyla yardım kampanyası başlattıklarını açıkladı. Kampanyaya Uluslararası Lions Kulüpleri 118-R Yönetim Çevresi Federasyonu ve Sağlık Muhabirleri Derneği destek verirken, ilk etapta 6 Nisan'da Swissotel'de bir gece düzenlendi. Balodan elde edilen gelir ile birlikte ilk etapta 30 bin TL bağış yapıldı.

Türkiye'de ilk olacak

Radyasyon Onkoloji, Medikal Onkoloji, Kemoterapi Ünitesi, yataklı servisleri, ameliyathaneler, Gündüz Tedavi Merkezi, Palyatif Bakım Merkezi ve sosyal alanları ile son teknoloji cihazlarının yer alacağı Onkoloji Hastanesi'nin 30 milyon TL'ye tamamlanmasını planladıklarını kaydeden Rektör Füzün, Ege Bölgesi ve Türkiye geneline hizmet edecek hastane projesine Egeli tüm hayırseverlerin destek vermelerini istedi. Hastane bahçesine yapılacak Onkoloji Hastanesi'nde Türkiye'de bir ilki hayata geçireceklerini anlatan Füzün, "Bazı kanser hastalıklarının tedavisinde ameliyat ve ışın tedavisinin aynı anda yapılması

gerekıyor. Tümör alındıktan sonra karın bölgesinde kanser hücresi kalmaması için karın açıkken ısıtılma yapıyor. Türkiye'de bu yöntemin uygulandığı bir merkez yok. Hastanemizde karın açıkken ışın tedavisinin yapılabileceği bir ünite olacak. Türkiye'nin göz bebeği olacak bir hastane yapmak istiyoruz" diye konuştu.

DEÜ Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan da hastanelerine her yıl 3000 civarında yeni kanser hastasının geldiğini ifade ederek, "Türkiye'de çok az sayıda onkoloji hastanesi var. Hastane projesini gerçekleştirebilirsek Ege Bölgesi'nin en iyisi, Türkiye'nin sayılı onkoloji hastanelerinden birine sahip olacağız" diye konuştu. Başhekim Hazan, hastanelerinde yoğun talep nedeniyle onkoloji hastalarına randevu verildiğini, bu yüzden hastaların bazılarının tedavilerinin geciktiği hissine kapıldığını belirtti. Başhekim Hazan, yeni Onkoloji Hastanesi'nin hizmete girmesiyle randevu sürelerinin kısalacağını, hastaların anında tedavi edileceğini belirtti.



Onkoloji Hastanesi yararına, Swiss Otel Grand Efes'te düzenlenen baloya Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan, DEÜ Tıp Fakültesi'nden öğretim üyeleri, işadamları, sanatçı, hayırsever ve Lions Kulüpleri yöneticileri katılarak gıncbirliği oluşturdu.

Uluslararası Lions Kulüpleri 118-R Lions Yönetim Çevresi Başkanı Nasuhi Öndersev de hastalara şifa olacak bir proje içerisinde yer almaktan büyük memnuniyet duyduklarını belirterek, "Yardımlarınızda sağlık, öncelikli konularımız arasında yer alıyor. Bölgemize ve ülke geneline hizmet edecek bir onkoloji hastanesi kazandırmak, hastaların daha kaliteli hizmet almasını sağlamak amacıyla bu projede yer alıyoruz. ABD'deki çalışanlarımızla Uluslararası Federasyon'dan 200 bin dolar destek almaya planlıyoruz. Ege Bölgesi'ndeki 55, İzmir'deki 35 kulübümüzün üyeleriyle çalışmamız sürecektir" diye konuştu.

Bölüm başkanları da çağrı yaptı

Türkiye'nin en kapsamlı Onkoloji Hastanesi'ni İzmir'e kazandırmak amacıyla başlatılan yardım kampanyası Swiss Otel Grand Efes'te düzenlenen bir basın toplantısı ile de tanıtıldı. Toplantıda DEÜ Rektörü Prof.Dr. Mehmet Füzün, DEÜ Başhekim Prof.Dr. Eyüp Hazan, Başhekim Yardımcısı Prof.Dr. Metin Marıusalı'nın yanı sıra DEÜ Onkoloji Enstitüsü Müdürü Prof.Dr. Münir Kinay, Tıbbi Onkoloji AD Başkanı Prof.Dr. Uğur Yılmaz, Radyasyon

Onkoloji AD Başkanı Prof.Dr. Rıza Çetingöz, Prof.Dr. Nur Olgun, Prof. Dr. Mehmet Ali Özcan, Lions Kulüpleri 118-R Yönetim Çevresi Federasyonu Başkanı Nasuhi Öndersev, Proje Koordinatörü Burcu Tuna, SEMDER Başkanı Erkan Doğan, Dev Ajans Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Gölbe, Swiss Otel Grand Efes Otel Pazarlama Müdürü Pınar Baykal hazır bulundu.

Katılımcılar, "Kansere Değil Hayata Şans Ver" sloganıyla yola çıkan sosyal sorumluluk projesine herkesi destek olmaya çağırıldı.

Onkoloji Enstitüsü Müdürü Prof.Dr. Münir Kinay, kanseri erken evrede yakalama oranının Türkiye'de yüzde 25-30, gelişmiş ülkelerde ise yüzde 50 oranında olduğunu belirterek, "Gelişmiş ülkelerin seviyesine İzmir ve Türkiye'de neden ulaşamayalım? Bunun için gelişmiş Onkoloji merkezlerine ihtiyaç var" dedi.

Çocuk Onkoloji Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Nur Olgun, Türkiye'nin her bölgesinden gelen kanser hastalarına hizmet verdiklerini belirterek, "Türkiye'de yılda 2000-2500 yeni çocuk kanser

hastası ekleniyor. Çocukluk çağı kanserlerde hastaların yüzde 70'i kurtulmakta ve yaşamaktadır. Bu proje çocuklarımız için çok önem taşıyor. Bu projeye çocuklarınıza da şans vereceğiz" diye konuştu.

Hematoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Ali Özcan, konuşmasıyla herkesi duygulandırdı. Hastanelerindeki 7 yataklı Kemik İliği Nakli Ünitesi'nin hiç boş yatak bulunmadan hizmet verdiğini kaydeden Prof.Dr. Özcan, "Kemik iliği nakil sırasında bekleyen hastaları görürsünüz bu kampanyanın ne kadar önemli olduğunu daha iyi görebilirsiniz. Keşke size sırada beklerken kaybedilen hastalar olduğunda yaşadığımız ızdırabı anlatabilseniz. Merkezimizde hiç boş yatak olmuyor.Şu an nakil sırasında erişkin ve çocuk olmak üzere 35 hasta var" diye konuştu.

Ankara ve Konya illerinde Onkoloji alanındaki gelişmeleri kaskanaarak takip ettiklerini ifade eden Tıbbi Onkoloji Anabilim Dalı Başkanı Prof.Dr. Uğur Yılmaz ise şunları söyledi: "Yatırmamız gereken kanser hastalarını yatırmıyoruz ya da geç yatırıyoruz. Bu durum da tedavilerde aksamlara yol açıyor."

Kanserle mücadele için resim yaptılar



Türkiye'nin en büyük sosyal bütünlük projesi "Kanserle Yaşama Dokunuşu" adlı proje kapsamında ülke genelinde 7 bölgede düzenlenen "resim çalışması", İzmir'de Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu bünyesinde Tıp Fakültesi Derslikler Grubu'nda gerçekleşti. Proje Bölge Koordinatörü ve DEÜ Hemşirelik Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Zuhâl Bahar'ın öncülüğünde Sağlık Kampüsü'nde gerçekleştirilen etkinlikte, DEÜ Tıp Fakültesi, Hemşirelik Yüksek Okulu, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksek Okulu, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu, Güzel Sanatlar Fakültesi



Resim Bölümü, Buca Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, DEÜ Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü, Doç. Dr. Mehmet Fırıncı, Prof. Dr. Bedri Karayağmurlar ile Ressam Emine Bıyıklı, kanserle mücadele için resim yaptı.

14 Nisan 2011'de saatler 10.00'u gösterirken tüm Türkiye'de start alan etkinliğin İzmir'deki ilk





fırça vuruşunu DEÜ Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Fırıncı gerçekleştirdi. Organizasyona DEÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ.Hakkı Bahar, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halil Yoleri, Yaşama Dokunuş Projesi'nin mimarı Sosyal Danışman Murat Çuhadar, Balçova Belediye Başkanı Mehmet Ali Çalkaya adına Sosyal ve Kültürel İşler Müdürü Tuğrul Keskin, Proje Öğrenci Çalışma Grubu Lideri Soner Göğer, üniversitenin öğretim üyeleri, çalışanları ve öğrenciler katıldı.

Böyle bir projeye destek vermekten onur duyduğunu belirten Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün, "İnsanın bu dünyada olmakta tek hedefi vardır, mutlu olmak. Mutlu olmanın da üç koşulu barış, adalet ve sağlıktır. Sağlığın temel sorunlarından birisi olan kansere farkındalık yaratmak amacıyla düzenlenmiş projeye katkı verenleri kutluyor, ressamlarımızın eline sağlık diyorum.

Tüm ülkeye hayırlı olsun" dedi. Balçova Belediye Başkanı Çalkaya adına konuşan Belediye Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tuğrul Keskin de "Başkanım Sayın Çalkaya adına buradayım. Bizler belediye olarak sosyal hizmetlerin önemini farkındayız. Bu projenin yanında olduğumuzu, bundan sonra da elimizden ne gelirse yapacağımızı taahhüt ediyoruz" ifadelerini kullandı.

Proje Türkiye Sorumlusu Murat Çuhadar, çalışmaya katılan öğrenciler ve özellikle ressamların çalışmalarının 81 ildeki hastanelerde sergiye çıkacağını açıkladı. Proje Bölge Sorumlusu Prof. Dr. Zuhur Bahar da Dokuz Eylül Üniversitesi olarak başta Rektör Prof. Füzün'ün destekleri ile bu sorumluluğu üstlendiklerini ifade etti, şöyle konuştu: "Bundan sonra proje kapsamında üç etkinlik yapacağız; Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü'nce hemşirelere eğitim programı, okulumuzdaki akademisyenlere ve intörnlerimize sertifika programları uygulayarak çalışmalarımızı sürdüreceğiz."



Meme kanseri hakkında farkındalık eğitimi



Dokuz Eylül Üniversitesi Onkoloji Enstitüsü Prevanatif Onkoloji Anabilim Dalı, hastane bünyesindeki çalışanlara "Meme kanserine yönelik farkındalık eğitimleri" düzenledi. Başhekim Prof. Dr. Eyyüp Hazan ve Enstitü Müdürü Prof. Dr. Münir Kınay'ın destekleri ile başlatılan seminerlerin ilkinde, Prevanatif Onkoloji Anabilim Dalı Öğretim Üye ve çalışanları Prof. Dr. Hülya Ellidokuz, Yrd. Doç. Dr. Rüksan Çehreli, ebe Ayla Açıkgoz eğitim verdi. Kadınlarda meme kanseri risk düzeyleri, bilgi ve davranışlarının belirlenmesi, meme kanseri farkındalığı ve korunma yolları anlatıldı. Eğitim programı öncelikle temizlik hizmetlerinde çalışan kadınlara yönelik başlatıldı.

Dünyada ve ülkemizde kadınlarda en sık görülen ve en fazla ölüme neden olan kanser türünün meme kanseri olduğu vurgulanırken, prognozu belirleyen en önemli etkenin erken dönemde tanı konulması olduğu ifade edildi. Sunumlarda şu bilgilere yer verildi: "Meme kanseri kadınlarda yaygın olmasına karşın, erken saptandığında oldukça başarılı tedavi sonuçları elde edilebilen ve ölüm oranı azaltılabilen bir kanser türüdür. Tamamı bazı basit taramalarla kısa sürede konulabilmekte ve tedaviye erken başlanabilmektedir. Meme kanserinde mortaliteyi azaltan en önemli tarama yöntemi mamografi'dir. Mamografi ile yapılan taramalarda erken tanı

konulması sonucu mortalitede yüzde 30'a varan azalmalar bildirilmiştir. Bununla birlikte mamografi deneyimli eleman gerektiren pahalı bir yöntemdir. Bu nedenle ülkemizde yaygın bir şekilde uygulanamamaktadır. Sağlık Bakanlığı Kanserle Savaş Dairesi Başkanlığı tarafından hiçbir belirti olmasa da 50 yaşından büyük kadınlarda meme kanseri tarama yöntemi olarak mamografiyi önermektedir. 20-40 yaş arasında her üç yılda bir, 40 yaşından sonra da yılda bir kere meme muayenesi konusunda eğitilmiş sağlık personeli tarafından klinik meme muayenesi, 20 yaşından sonra her ay düzenli olarak kendi kendine meme muayenesi yapmaları önerilmektedir.

Ulusal meme kanseri kayıt programı verilerine göre ülkemizdeki meme kanseri olgularının yüzde 31'i 41-50 yaş grubundadır. Mamografi yaygın bir tarama yöntemi olarak kullanılmadığından, meme kanseri riski yüksek olan kadınlarda öncelikli olarak meme muayene yöntemi uygulanması yararlı olabilir. Bireysel meme kanseri riskini saptamakta kullanılan çeşitli matematiksel modeller vardır. Bu çalışmada bu modeller kullanılarak kadınların bireysel meme kanseri riski belirlenmektedir. Kadınların meme kanseri konusunda eğitilmeleriyle bilgi düzeylerinin

arttırılması ve riskli yaş gruplarına, meme kanseri riski yüksek olan kadınlara mamografi uygulanması sonucu meme kanserinin toplumda getirdiği yük azaltılabilmektedir.

Prevanatif Onkoloji'nin amacı hem birincil koruma amaçlı meme kanserinin önlenmesine yönelik, hem de ikincil koruma olan erken tanı ve taramalara yönelik çalışmaları planlamaktır. Meme kanseri, nedenleri, belirtileri, tarama, korunma ve erken tanı konularında yapılan eğitimlerle toplumda meme kanserine karşı farkındalık artırılır, böylece klinik bulgusu olan veya yüksek riskli grupta bulunan kadınların, hastalığın erken döneminde kliniklere başvurumaları sağlanır, birincil korunmaya yönelik davranış değişikliğinin oluşturulması istenilmektedir.

Bu amaçla anabilim dalımız bu çalışma ile kadın görevlilerin meme kanseri risk düzeylerini belirlemek, meme kanserine karşı farkındalık artışı sağlamak, verilen eğitimin etkinliğini değerlendirmek, çalışanların davranış değişikliklerinin risk düzeylerine etkisini, erken tanı hizmetlerini kullanma ilişkisini belirlemeyi hedeflemiştir.



DEÜ Tıp Fakültesi 33 yaşında



Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün ve Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, kurumdan emekli olan öğretim üyeleri ile 15. yılını dolduran öğretim üyelerine plaket vererek teşekkür etti.

Tıp Fakültesi'nin kuruluşunun 33. yılı, Sağlık Kampüsü Derslikler Grubu 'Kurucu Öğretim Üyeleri Konferans Salonu'nda düzenlenen törenle kutlandı. Fakülteden bu yıl emekli olan 11 öğretim üyesinin plaketle uğurlandığı törende, kurumda 15. yılını dolduran 24 öğretim üyesi, 86 hastane çalışanı ve 6 dekanlık çalışanına teşekkür plaketi verildi.

Törene, Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ. Hakkı Bahar, DEÜ eski Rektörü Prof. Dr. Fethi İdiman, Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Erdener Özer, DEÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serhat Bor, DEÜ Hastanesi Başhekimi Prof. Dr. Eyüp Hazan'ın yanı sıra İzmir Tıp Fakültesi'nin kurulmasında öncü olan eski rektörlerden Prof. Dr. Hakkı Bilgehan, Dokuz Eylül Üniversitesi'nin çok sayıda öğretim üyesi, sağlık çalışanları, öğrenciler katıldı.

Program akışı, DEÜ Konservatuarı Öğretim Görevlisi



sanatçı Mehmet Arıç'ın piyanosu eşliğinde öğrenciler Zeliha Kökçek ve Deren Eledağ'ın seslendirdiği araya ile başladı. Tıp Fakültesi Öğrencisi Mehmet Emin Eroğlu'nun tıp mesleğinde giderek ağırlaşan koşulları anlattığı konuşmanın ardından, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, 1 Mart 1978 yılında 12 Öğretim Üyesi'nin özveriyle çalışmaları ile kurulan fakültenin bugünlere taşınmasında emeği geçen herkese teşekkür etti. Fakülteden şimdiye kadar 4358 tıp doktorunun mezun olduğunu belirten Dekan Canda

şöyle konuştu: "2010-11 döneminde 40 profesör, 13 doçent, 7 yardımcı doçent olmak üzere toplam 60 öğretim üyemiz bir üst kadroyayükseldi, biri uzman olmak üzere 11 öğretim üyemiz emekli oldu. Ayrıca 2 profesör, üç doçent, dört yardımcı doçent, dört öğretim görevlisi atanarak aramıza katıldı. Bu süreçte tıp fakültesinin gücüne güç katan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Mehmet Füzün ve çalışma arkadaşlarına şükranlarımı sunarım. Fakültemizde bin akademik personel, iki bine yakın idari personel görev yapmaktadır. Bir

önemli gelişme de tıp eğitiminiz, 1 Ocak 2011'den itibaren akredite oldu. Akreditasyon sürecini başlatan önceki dekanlarımız Prof. Dr. Şebnem Özkan ve Prof. Dr. Hakan Abacıoğlu ile katkıda bulunan tüm öğretim üyelerine yürekten teşekkür ederim. Şu anda bulunduğumuz Konferans Salonu muza, fakültenin kuruluşundaki örnek çalışmalarını anmak, yaşatmak için, Kurucu Öğretim Üyeleri Konferans Salonu adını verdik. 12 yürekli insan Ömer Yiğitbaşı, Hamit Özgönül, Kemal Astarçioğlu, Şakir Fadıloğlu, Nejat Kaplanoğlu, Mehmet Tiner, Nevbahar Taneli, Sadun Koşay, Mithat Özer, Cevdet Arsan, Vedat Orhan, Mustafa Palandöken'e şükran duygularımızı sunuyoruz" dedi.

Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün de tarih boyunca 1 Mart'ların çok önemli olayların başlangıcı olduğunu hatırlatarak şu ifadelerle yer verdi: "Cumhuriyetimizi bize emanet eden Yüce Önder Atatürk'ümüzü

yetiştiren Selanik, II.Murat tarafından 1 Mart 1430'da fethedilmiş, 1 Mart 1921'de ilk defa TBMM'de Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı İstiklal Marşı Hamdullah Suphi Bey tarafından mecliste okunmuştur. 1923'te Atatürk, TBMM'nin açılışını 1 Mart'ta gerçekleştirmiş,

Latife Hanım'ın izlediği bu toplantıda ilk defa Cumhuriyet tarihinde bir kadın, meclis salonunda yer almıştır. 1 Mart 1935'te Atatürk 4. kez Cumhurbaşkanı seçilmiştir. Bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Bizim fakültemiz için de 1 Mart çok önemli. Tıp Fakülteleri hastanesiz olmaz. Bu

üniversitenin 6 rektörü oldu, 9 dekanı, 9 başhekimini oldu. İlk rektör Ege Üniversitesi'ndeyken sayın Prof. Dr. Hakkı Bilgehan'dır. Bugün kendisi burada aramızda bulunduğu için çok teşekkür ediyorum. Ben de bu fakültede 5.dekan, üniversitede de 6. rektör olarak görev aldım. Tüm yöneticilerimizi sevgi ve saygı ile anıyorum. İnsanların emeği karşısındadır. İnsanların emeği karşısında haklarını alması demokrasinin



temel unsurlarından birisidir. Bugün için maalesef üniversite sağlık çalışanları haklarını alamamak gibi bir durumla karşı karşıyadır. Hepimiz iyi biliyoruz ki, tıp fakülteleri sadece hasta tedavi etmekle uğraşmıyor. Öğretim üyelerinin temel iki görevi daha eğitim ve araştırmadır. Bu nedenle bu emeğin karşılığının mutlaka verilmesi lazım."



Hastane çalışanlarından 15. yılını dolduranlara plaketterini Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan ve yardımcıları verdi.



Öğretim üyelerinden fakülteye hediye piyano



Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Gamze Çapa Kaya'nın önderliğinde, Tıp Fakültesi Sosyal Komitesi, öğretim üyelerinin katkısı ile sosyal etkinliklerde kullanılmak üzere bir piyano alındı. Piyano ilk kez 33. kuruluş yıl dönümündeki mini konserde kullanıldı. DEÜ Konservatuvarı Öğretim Görevlisi sanatçı Mehmet Arıç'ın piyanosu eşliğinde konservatuvar öğrencileri Zeliha Kıkçek ve Deren Eledağ'ın seslendirdiği eserler beğeniyle izlendi.

Tınaztepe'de kuruluş yemeği





İzmir'in sağıktaki örnek adresi Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi, 33. yaşını kutluyor. 1 Mart 1978'de kapılarını açan fakültenin kuruluş yıldönümü, Sağlık Kampusu'nde gerçekleştirilen etkinliğin ardından, DEÜ Tınaztepe Kampusu Sosyal Tesisler'de düzenlenen yemekte kutlandı.



Fakülteden emekliye ayrılan 11 öğretim üyesi ile hastane ve dekanlıkta 15.yılımı dolduran sağık çalışanlarının onuruna düzenlenen geceye Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Gamze Çapa Kaya ve Prof. Dr. Pınar Tuncel ev sahipliğı yaptı. Davete Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ.Hakkı Bahar, eski Rektörler Prof. Dr. Namık Çevik, Prof. Dr. Fethi İdiman, DEÜ Hastanesi Başhekimi Prof. Dr. Eyüp Hazan, Başhekim Yardımcıları, öğretim üyeleri ve çalışanlar katıldı.



Rektör Füzün, giderek büyüyen Dokuz Eylül Tıp ailesi ile birarada olmanın mutluluğunu yaşarken, geceye DEÜ Devlet Konservatuarı Opera Ana Sanat Dalı Başkanı Öğretim Görevlisi Altan Akatay seslendirdiğı eserlerle renk kattı. Rektör Füzün, 33. yıl pastasını emekli olan öğretim üyeleri ve yöneticilerle birlikte kesti.



Dokuz Eylül'de tıp eğitimi akredite edildi



Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi, 2002 yılında başlatılan tıp eğitimi akreditasyon sürecini başarıyla tamamladı ve Ulusal Tıp Eğitimi Akreditasyon Kurulu (UTAİK) ile Tıp Eğitimi Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (TEBDAD) tarafından akredite edildi. Şubat 2011'de onaylanan akreditasyonun 6 yıl geçerli olacağı belirtildi.

Akreditasyon belgesini, Ulusal Tıp Eğitimi Akreditasyon Kurulu Başkanı Prof. Dr. İskender Sayek, Kurucu Öğretim Üyeleri Konferans Salonu'nda düzenlenen törenle 2002'den bu yana görev yapmış olan DEÜ Tıp Fakültesi Dekanları ve yardımcılarına teslim etti.

DEÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ.Hakkı Bahar, Üniversite Genel Sekreteri Prof. Dr. Can Karaca ve öğretim üyelerinin katıldığı törende konuşan Prof. Dr. Sayek, "2002'de başlattığımız tıp eğitimi akreditasyon sürecinde Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin



Prof. Dr. İskender Sayek
UTAİK Başkanı

Prof. Dr. Tülay Candan
Tıp Fakültesi Dekanı





kilometre taşı olacak bir çalışmaya imza atmış olmasından gurur duyuyorum. Ulusal Tıp Akreditasyon Kurulu'nun amacı, toplumun sağlık düzeyinin yükseltilmesi için tıp fakültelerinde verilen tıp eğitimi ve öğretiminin geliştirilmesi, iyileştirilmesi, tıp eğitiminin Ulusal ve uluslararası verimli şekilde yapılabilmesini sağlamaktır. Türkiye'de bu işleri başlatıp sürdürmek ve bir ürüne dönüştürmek çok kolay değil. Sayın Dekan Prof. Dr. Tülay Canda'yı şahsında ve fakültemizi, üniversitemizi kutluyorum. Türkiye'de ilkleri yaşayan fakültelerden birisi olması son derece anlamlı" diye konuştu.

Akreditasyon sertifikasını Sayek'in elinden alan Dekan Canda, sürecin 2002'den itibaren akışını sağlayan önceki Dekanlar Prof. Dr. Şebnem Özkan, Prof. Dr. Hakan Abacıoğlu, önceki Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Neşe Atabey, Prof. Dr. Elif Akalın, Prof. Dr. Tunç Alkın, Prof. Dr. Oğuz Dicle, halen Dekan Yardımcılığı görevini sürdüren Prof. Dr. Pınar Tuncel, Prof. Dr. Gamze Çapa Kaya ve büyük katkıları olan Tıp Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Berna Musal'a teşekkür etti.

Akreditasyon Kutlama töreninde DEÜ Devlet Konservatuvarı Piyanist Öğretim Görevlisi Başak Gören bir dinleti sundu.



Hemşirelik Yüksekokulu fakülte oldu



Lisans eğitimine 1994 yılında başlayan Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu'nda 'fakülte' olma sevinci yaşanıyor. Kurulduğu tarihten itibaren 691 mezun veren, halen 57 yüksek lisans ve 25 doktora öğrencisi bulunan okulun 16.02.2011 tarihinde fakülte olma yönünde yaptığı başvuru, önce Üniversite Senatosu tarafından kabul edildi. 21.02.2011'de YÖKe gönderilen başvuru da kısa süre içinde onaylandı.

1999-2000 eğitim ve öğretim yılında Probleme Dayalı Öğrenme modelini uygulamaya başlayan, Lisansüstü eğitimine 1994, doktora eğitimine 2004'te başlayan ve başarıyla sürdüren okul, 2547 sayılı kanunun 2880 sayılı kanunla değişik 35.maddesine göre, 2002 yılından itibaren gelişmekte olan diğer üniversitelere öğretim elemanı yetiştirme desteğini sürdürüyor.

Ülkemizde ilk kez İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Yüksekokulu'nun fakülte olma başvurusunun YÖK tarafından kabul edildiğini, bu süreçte Okul Müdürü Prof. Dr. Sevim Savaser'in büyük emek

ve katkıları olduğunu belirten Yüksek Okul Müdürü Prof. Dr. Zuhâl Bahar, Hemşirelik Yüksekokulları arasında YÖK tarafından başvurusu onaylanan üçüncü okulun Ege Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu olduğunu hatırlatarak şöyle konuştu:

"Fakülte olma yolundaki tüm kriterleri taşıyan Hemşirelik Yüksekokulumuz'un bu noktaya gelmesine büyük katkıları olan Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. Mehmet Füzün ve Rektör Yardımcısı Prof.Dr. Hakkı Bahar'a sonsuz teşekkür ediyorum. Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Yüksekokulu, yüksek lisans eğitiminden 151, doktora 7 mezun vermiştir. Fakülte olma kriterleri; Üniversite bünyesinde Tıp Fakültesi'nin bulunması, hemşirelik anabilim dallarında lisansüstü programların açık ve yürütülüyor olması, hemşirelik anabilim

dallarının her biri için hemşirelik lisans mezunu ve hemşirelik alanında doktora yapmış tam gün kadrolu en az üç hemşire öğretim üyesinin bulunması olarak belirtilmiştir. Okulumuz bu kriterlerin tümünü taşıyordu. Yine okulumuzun güçlü yanları arasında; yeniliklere açık, dinamik akademik ve fiziki alt yapının gelişmiş olması, uluslararası alanda söz sahibi, bilgi ve deneyimi olan öğretim üyelerinin bulunması, zorunlu yabancı dil hazırlık sınıfı, ulusal ve uluslararası alanda sektörün paydaşları ile (üniversite hastane..) işbirliği içinde olması, Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinden lisansüstü eğitim için 35. madde ile gelen akademisyenlerin eğitimini sürdürmesi gibi özellikler yer alıyor. Bunların yanı sıra okulumuzun DEÜ Eğitim ve Uygulama Araştırma Hastanesi Klinik Hemşirelik Araştırma Merkezi ve





Dokuz Eylül Üniversitesi Evde Bakım Merkezleri'nin kurulmasına yönelik girişimleri de var. Başvurumuz Üniversite Senatosu'ndan geçti. Yüksek Öğretim Kurumu'na iletilti. Araştırma Merkezi kapsamında Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü ile araştırma projeleri çalışmaları halen devam ediyor. Evde Bakım Merkezi'nin merkez olma süreci tamamlanuncaya kadar birim olarak faaliyetlerini sürdürebilmesi için gerekli çalışmalar sürüyor. Mesleğimiz açısından devrimsel nitelikte bir gelişme olan fakülte olma sürecinde emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi iletirim."



Dünya Kadınlar Günü'nün 100. yılında kutlama



Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES), 8 Mart'ın Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak kabul edilşinin 100. yılını Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Kampusu'nda törenle kutladı. 1857 yılında ABD'nin New York kentinde tekstil sanayi dalında çalışan 40 bin dokuma işçisi kadın-



nın, 8 saatlik iş günü, eşit işe eşit ücret, kadınlara sendika ve oy hakkı gibi taleplerle yaptığı grev sonrasında 129 dokuma işçisi kadının katledildiği günü anlatan 8 Mart'ı Dokuz Eylül'ülüler de duyarlılıkla kutladı. SES yöneticileri konuklara ikramlar sundu, kırmızı karanfiller dağıttı, günün anlam ve önemini anlatarak emeğe saygı istedi.

TRT ve DEÜ Hastanesi'nden Türkiye'nin ilk sağlık belgeseli



Prof. Dr. Mehmet Füzün



TRT Belgesel Kanalı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi yönetimlerinin 6 ay önce başlattığı bir proje ile Türkiye'nin ilk sağlık belgesel programı "Ben Hastanedeysen", gala ile gösterime sunuldu. Özellikle sık yaşanan ölümcül nitelikteki hastalıklar konusunda halkı bilgilendirmek amacıyla oluşturulan programın tanıtım kokteyli, Sağlık Kampüsü Derslikler Grubu'nda yapıldı. TRT Belgesel Kanalı'nın örnek proje olarak hayata geçirdiği belgeselin ilk gösterimine, TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, DEÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Alp Timur, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, Başhekim

Prof. Dr. Eyüp Hazan, TRT Belgesel Kanalı İzmir Koordinatörü Hüdaî Yılmazkan, seçkin davetliler ve iki kurumun çalışanları katıldı.

İlk bölümde, stresli iş yaşamı ve düzensiz beslenme nedeniyle kalp krizi geçiren bir teknik direktörün Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nde geçirdiği tedavi süreci canlandırma yöntemi ile anlatıldı. Damarlarında tıkanıklık görülen hastaya önce DEÜ Kardiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dayimî Kaya tarafından anjiyo uygulandı, daha sonra DEÜ Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan ve sağlık ekibi by-pass ameliyatı





yaparak halkı bilgilendirici mesajlar verdi. Program Yapımcısı Süleyman Tezgel'in hazırladığı projenin danışmanlığını DEÜ Hastanesi Başhekim Yardımcısı Prof. Dr. Metin Manisalı yürüttü.

Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Füzün konuşmasında, TRT'nin her zaman eğitici ve öğretici bir kanal olduğunu, Türk medyasında lokomotif görevi üstlendiğini ifade ederek, "İki önemli kurumun böyle bir çalışmayı hayata geçirmesinden dolayı büyük memnuniyet duyuyorum" dedi. TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin de

göreve geldiğinde 4 kanal olarak yayın yapan TRT'nin, artık 14 kanal ile kamuoyuna ulaştığını belirterek şu ifadeleri kullandı: "Her geçen gün yeni bir kanal açma teklifi ile bize geliyorlar. Her çalışma bize ayrı deneyim ve cesaret kazandırıyor. Çok sevindirici. Dokuz Eylül Üniversitesi'nin değerli rektörüne, bu yararlı çalışmada sağladığı işbirliği ile diğer kurumlara da örnek teşkil ettiği için ayrıca teşekkür ediyorum. Yeni önerilere her zaman açığız. TRT Belgesel kanalımız, İzmir'in faydasına olacak her konuda program yapmaya hazır."

Tıp Bayramı'nda Dekan Canda ve Başhekim Hazan'a 'minik' ziyaret

Sağlık çalışanlarının çocuklarına hizmet veren Dokuz Eylül Üniversitesi 2 No'lu Kreş ve Anaokulu'nun 6 yaş grubu öğrencileri, 14 Mart Tıp Bayramı'nda Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda ve Hastane Başhekimini Prof. Dr. Eyüp Hazan'ı ziyaret ederek kutlama mesajlarını ilettiler. Sorumlu Müdürü Hale Acar ve öğretmenleri nezaretinde Başhekimlik ve Dekanlık binasına giderek hazırladıkları çiçeği Prof. Dr. Canda ve Prof. Dr. Hazan'a takdim eden minikler, doktorluk mesleği ile ilgili merak ettiklerini sordu. Dekan Canda ve Başhekim Hazan, küçüklere bu anlamlı ziyaretleri için teşekkür etti, ileride doktor olmak isteyenlere şimdiden başarı diledi. Hediye ve ikramlar sunulan kreş öğrencileri keyifli bir gün geçirdi.





DEÜ üst yönetimi İzmir iş dünyasının liderlerini ağırladı

Dokuz Eylül Üniversitesi üst yönetimi, İzmir iş dünyasının önde gelen isimlerini Alsancak'taki Rektörlük Binası Çatı Restoran'da konuk ederek 'Üniversite - sanayi' diyalogunda önemli bir adım attı. Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. İ. Hakkı Bahar, Prof. Dr. Alp Timur, Üniversite Genel Sekreteri Prof. Dr. Can Karaca, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Şerafettin Canda, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, dekan yardımcıları, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ercüment Yalçın, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Öcal Usta ve DEÜ Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan ve başhekim yardımcılarının ev sahipliği yaptığı dostluk yemeğine; başta İzmir Ticaret Odası (İZTO) Başkanı Ekrem Demirtaş, EBSO Başkanı Ender Yorgancılar, ECIAD Başkanı Tanel Şen, İZSİAD Başkanı İlknur Denizli ve İzmir Atatürk Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Hilmi Uğurtaş olmak üzere 20'nin üzerinde işadama katıldı.

29 yıl önce kurulan Dokuz Eylül Üniversitesi'ni bir sunum yaparak işadamlarına anlatan Rektör Füzün, yıllık 500 milyon TL bütçe ile İzmir Büyükşehir



Ender Yorgancılar
EBSO Başkanı

Prof. Dr. Mehmet Füzün
DEÜ Rektörü

Ekrem Demirtaş
İZTO Başkanı

Belediyesi ve Ege Üniversitesi'nin ardından İzmir'in üçüncü büyük bütçeli kurumu olduklarını ifade etti. Füzün şöyle konuştu: "Tınaztepe ve İnciraltı Yerleşkeleri'nde 50 bini aşkın öğrencimiz, 3200'ü akademisyen olmak üzere 7 bin çalışanımızla bilime hizmet veriyoruz. Altyapımız, sosyal etkinlikler ve yeni yatırımlarımızla yükselen değer olmaya devam edeceğiz. İş dünyasının böyle güzide isimleri ile biraraya gelmekten onur duyuyorum. Diyalogumuzun artarak devam edeceğini düşünüyorum" dedi.

İzmir Ticaret Odası Başkanı Ekrem Demirtaş, Rektör Füzün ve organizasyonu hazırlayan DEÜ Hastanesi Başhekim Yardımcısı Prof. Dr. Metin Manisalı'ya teşekkür ederek başladığı konuşmasında, "Bu diğer kurumlara da örnek olacak bir yaklaşımdır. Şu anda

biraraya geldiğimiz rektörlük binası benim yıllar önce eğitim gördüğüm anılarla dolu bir yer. Hemen arkasında Cumhuriyet Kız Enstitüsü bulunuyor. Üniversite yönetimi, Rektörlük binasının yerine bir ticaret merkezi inşa etmek istiyor. Ben bu projenin, enstitü binasının bulunduğu yer de dahil edilerek büyük bir kompleks şeklinde hayata geçirilmesini öneriyorum" dedi.

Toplantıya katılan Altınyaz Kombinaları AŞ Genel Müdürü Ramazan Abay, DEÜ Sağlık Kampüsü'nde tamamlanmak üzere olan 150 yataklı Salih İsgören Çocuk Hastanesi'nin bir an önce hizmete girmesi için el birliği gerektiğini söyleyip bir oda yaptırma sözü verdi. Bunun üzerine İZTO Başkanı Demirtaş 5 oda yaptıracağını açıkladı, hasta çocukların tedavisi için dayanışma istedi.





Atatürk Organize Sanayi Odası Başkanı Hilmi Uğurtaş da en az 10 odanın hizmete açılması için Organize Sanayi olarak gerekeni yapacaklarını ifade etti.

İZSİAD Başkanı İlknur Denizli ile işadamları Bülent Akgerman ise, İzmir'de üniversiteler ile iş dünyasını temsil edenlerin yıllardır bir çekingenlik ve pratik – teorik kavramı ayrılığı nedeniyle birbirinden uzak kaldığının altını çizdi. Denizli, düşüncelerini şöyle dile getirdi: "Bizler ve üniversiteler utangaç aşklar gibiyiz. Bir türlü birbirimize yakın olamıyoruz. Oysa Ege Bölgesi olarak ciddi bir atılıma ihtiyacımız var. İstanbul ve Bursa'da projelerin büyük bölümünde üniversite işbirliği ile hareket ediliyor. İzmir bu anlamda zayıf. Bizler bir projeyi kurgularken 'bu konuda şu üniversiteyi arayıp bir görüşelim' diye aklımızdan geçirmiyoruz. Büyük eksik. Geleceği planlarken mutlaka işbirliği gerek. Sayın Rektörümüzün girişimini çok anlamlı ve önemli buluyorum" diye konuştu.



Davete katılanları işadamları:

Ekrem Demirtaş (İZTO Yön. Kur. Bşk.), Ender Yorgancılar (EBSO Yön. Kur. Bşk.), Temel Şen (EGİAD Yön. Kur. Bşk.), İlknur Denizli (İZSİAD Yön. Kur. Bşk.), Necip Kalkan (İzmir Ticaret Odası Meclis Bşk.), Hilmi Uğurtaş (AOSB Yön. Kur. Bşk.), Zekeriya Mutlu (Esnaf ve Sanatkarlar Odası Başkanı), Bülent Akgerman (AKG Yatırım ve İnşaat Malz. A.Ş. Yön. Kur. Bşk.), Rıza Akça (Akça Holding Yön. Kur. Bşk.), Mesut Sancak (Folkart Yapı Sanayi Ticaret A.Ş. Yön. Kur. Bşk.), Cihangir Coşkun (Kaya Holding Yön. Kur. Bşk. Vekili), Meral İnci Zaim (İnci Holding Yön. Kur. Bşk.), Ömer Yüngül (Vestel CEO), Aziz Demir (Alp Erdem Elektronik A.Ş. Genel Müdür), Selim Yaşar (Yaşar Grubu), Yaşar Dağhoğlu (TÜPRAG A.Ş. Yön. Kur. Bşk.), Ethem Oruç (Teknik – El A.Ş. Yön. Kur. Bşk.), Sezgin Canözden (YATSAN A.Ş. Yön. Kur. Bşk.), Mustafa Dirin Dirinler Makine A.Ş. Yön. Kur. Bşk.) Ramazan Abay (Altınyay Kombinaları A.Ş. Genel Müdürü), Oğuz Alp Karataş (Turkcell Yöneticisi).



Birinci basamak hekimlerine kanseri anlattılar



Prof. Dr. Münir Kınay
Onkoloji Enstitüsü Müdürü



Prof. Dr. Tülay Canda
Dekan

Dokuz Eylül Üniversitesi Onkoloji Enstitüsü Prevan-
tif Onkoloji Anabilim Dalı ile İl Sağlık Müdürlüğü'nün
birlikte düzenlediği "Birinci Basamak Hekimlerine Yöne-
lik Kanser Hastalıkları (Tanı, tedavi ve prevansiyon) kur-
sunun ikincisi, DEÜ Tıp Fakültesi Derslikler Grubu'nda
yapıldı. Onkoloji Enstitüsü Müdürü ve Kurs Başkanı
Prof. Dr. Münir Kınay ile Prevanatif Onkoloji Anabilim
Dalı Başkanı Prof. Dr. Hülya Ellidokuz'un koordinasyo-
nunda düzenlenen eğitimde aile hekimleri bilgilendirildi.
İki günlük kursun açılışına DEÜ Tıp Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Tülay Canda, İl Sağlık Müdür Yardımcısı Uzm.
Dr. Ahmet Murat Işıl, İzmir Tabip Odası Başkanı Prof.
Dr. Erdener Özer katıldı.

Dokuz Eylül Üniversitesi Onkoloji Enstitüsü ve Tıp
Fakültesi'nden 32 öğretim üyesinin eğitmeni olarak yer
aldığı etkinlikte 100'e yakın hekim bilgilendirildi. 2 bine
yakın aile hekiminin görev yaptığı İzmir'de, geçen yıl 100
hekimle sınırlı tutarak hayata geçirdikleri projeyi, talep
doğrultusunda her yıl tekrarlayacaklarını belirten Kurs
Başkanı Prof. Dr. Kınay, erken tanı ve düzenli takip ile
doğru yönlendirmenin büyük önem taşıdığını anlattı.

Kınay şöyle konuştu: "Benim ülkemde kanser hep
ileri evre geliyor. Bunun ana nedenlerinden birisi, ilk
başta herkesin kendi bedenindeki değişikliklerin farkına
varması gerekiyor. Hastalığının bir döneminde hekime
gidiyor, ama tanı konamıyor. Dolayısıyla bizim bu top-
lantıdaki amacımız, özellikle Birinci Basamak hekimle-
ri yani aile hekimlerinin, kendilerine gelen hastaları bilinçli bir şekilde kanserden şüphelendikleri taktir-
de onları doğru yönlendirebilmeleri, uzman hastanelere gönderebilmeleri, böylece kanserin erken tanı-
sında katkılarının olması, kendi bilgilerini güncellemeleri için bir hizmet. Branş olarak hiçbir branşlaş-
ma yok. Tamamen herkes katılabilir ama bizim sınırlamamız İzmir Sağlık Müdürlüğü'nün kontrolü
altında olan Birinci Basamak hekimlerinin katılması. Halk en yakın yerde bulunan sağlık kuruluşu
olan aile hekimlerine başvurduğunda, hekim kanser konusunda bilinçli olmalı ki,





daha iyi danışmanlık verebilsin ve mücadele etsin. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde yaşam süresinin uzamasıyla kanser sıklığında artışlar var. Yaşam tarzı ve alışkanlıkları kanser artışında rol oynuyor. Aktif ve pasif sigara içici olmak, alkol, fazla kilo ve obezite, az sebze ve meyve tüketimi, fiziksel aktivite yetersizliği, cinsel yolla bulaşan HPV enfeksiyonu gibi bazı enfeksiyonlar da kanser gelişimini artıran nedenler arasında.”

Kursa eğitici olarak katılan diğer öğretim üyeleri de her türlü kanserin tanısı, tedavisi ve önlenme şartlarını anlattı. Örneğin bir prostat kanseri ileri evre veya erken evre bir hasta geldiğinde ne yapmalılar, bir rahim ağzı ve meme kanserindeki belirtiler neler olabilir erken tanı ve tarama yolları nelerdir, ulusal ve uluslararası standartlar doğrultusunda tartışıldı. Kınay son olarak; kanser hastalığı tek bir hastalık olmayıp prevansiyonu, tanısı ve tedavisi alanında multi-disipliner olarak çalışılması gerektiğini, her alandaki hekimin kanser hastalığıyla mücadelede çok önemli sorumluluğu olduğunu belirtti.

Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Canda da günümüzde giderek artan kanser hastalığının tanı ve tedavisinde birinci, ikinci ve üçüncü basamak hekimlerinin sorunları birlikte tartışıp sonuca ulaşmaları gerektiğini söyledi. Canda, özellikle kanser tanılarında iletişim ve doğru yönlendirme konusunda oluşacak hataların hem tedaviyi zorlaştırdığını hem de maliyetleri artırdığını ifade etti, “Teknoloji geliştikçe, hastayı bir bütün olarak ele alıp basamak basamak incelemek hem zamanı kısaltacak hem de gereksiz masrafı önleyecektir. Bu tür kursların çok yararlı olduğuna inanıyorum” ifadesini kullandı erken evre bir hasta geldiğinde ne yapmalılar, bir rahim ağzı ve meme kanserindeki belirtiler neler olabilir erken tanı ve tarama yolları nelerdir, ulusal ve uluslararası standartlar doğrultusunda tartışıldı. Kınay son olarak; kanser hastalığı tek bir hastalık olmayıp prevansiyonu, tanısı ve tedavisi alanında multi-disipliner olarak çalışılması gerektiğini, her alandaki hekimin kanser hastalığıyla mücadelede çok önemli sorumluluğu olduğunu belirtti.



Tıbbi uygulama hatalarına ışık tutan sempozyum

- Hiç hata yapmayanlar ölümlerdir (Abraham Lincoln)

Fakültemiz Adli Tıp Anabilim Dalı kurucu üyesi Prof. Dr. Ali Yemişçigil anısına, 7 Mart 2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi ev sahipliğinde DESEM'de gerçekleştirilen "Tıbbi Uygulama Hataları Sempozyumu" hem sağlıkçılar hem de hukukçulardan büyük ilgi gördü.

İzmir Tabip Odası ve Jinekoloji-Obstetri Derneği'nin de katkılarıyla gerçekleşen sempozyumu düzenleyen Prof. Dr. Erdem Özkara; bu etkinliğin tıp hukuku alanında en kapsamlı ve doyurucu etkinliklerden biri olduğunu belirtti. Özellikle tıbbi uygulama hataları (malpraktis) alanında şimdiye dek konuşulmayan birçok konunun ele alınarak, tanımların ve gelecek projeksiyonlarının yapıldığı bu sempozyuma katılanların, kendi uzmanlık alanlarına özgü sorunların ele alındığı başka sempozyumlar da istediklerini belirtti.

Seçilen konu ve konuşmacıların konuya hakimiyeti açısından katılımcıların beğenisini kazanan ve bilimsel açıdan doyurucu olan sempozyumun açılışında, 2007 yılında 45 yaşında iken kaybettiğimiz merhum hocamız Prof. Dr. Ali Yemişçigil, özgeçmişi ve kısa süren yaşamından kesitlerle anlatıldı.

Sempozyumunda, ülkemizde tıbbi uygulama hataları irdelendi, tıp mensupları olarak ne şartlarda çalışıldığını ifade edildi, yapılan hatalar kompleksizce masaya yatırıldı. Yapılanlardan ders alarak hataların tekrarı önleme konusu değerlendirildi. Bu duyarlılığın tıp dışındaki diğer alanlarda da görülmesi dileği vurgulandı.

"Hatalardan ders almak tekrarı önlemenin tek yoludur!"

Alanında çok etkin konuşmacıların yer aldığı sempozyumun özellikle ilk oturumunda "malpraktiste terminoloji" konusunu Prof. Dr. Erdem Özkara ve Prof. Dr. M. Akif İnanıcı, yapılan bir çok etkinliğe ışık tutacak ayrıntılarla anlattı.

Sempozyumunda İstanbul Barosu Başkanı Doç. Dr. Ümit Kocasakal'ın konuya yaklaşımı ilgiyle dinlendi. Malpraktiste medyanın konuya yaklaşımı (A. Selcen Güçhan) ve zorunlu mali sorumluluk sigortası da (Yrd. Doç. Dr. Taner Güven) masaya yatırıldı. Ülkemizdeki tıbbi malpraktis olgularına ilişkin güncel veriler paylaşılıp, bu konuda sağlık çalışanları ve hastalar olarak neler yapılabileceği tartışıldı. Son olarak da Prof. Dr. Nadir Arıcan ve Yrd. Doç. Dr. İ. Özgür Can tarafından tıbbi uygulama hatalarının nasıl önleneceği ele alındı. Hekimlerin, tabip odalarının, yöneticiler ve medyanın bu konudaki rolü vurgulandı.

Sonuç olarak hem hastaların hem sağlık çalışanlarının hem de bu alanda çalışan hukukçuların ilgi duyacağı başlıklardan oluşan bu sempozyum yakın gelecekte çok tartışılacak olan tıbbi uygulama hataları konusuna ışık tutacaktır.



Prof. Dr. Erdem Özkara
Adli Tıp Anabilim Dalı



Hemşirelerden 'Çalışan Güvenliği Sempozyumu'



Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü'nün DEÜ Hemşirelik Yüksek Okulu işbirliğiyle düzenlediği bir günlük "Çalışan Güvenliği Sempozyumu" 26 Mart 2011'de Balçova Kaya İzmir Otel'de yapıldı. Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi hemşire yöneticileri, hemşireleri, Hemşirelik Yüksek Okulu öğretim üyeleri ve tüm İzmir ili hastanelerinin yönetici hemşireleri olmak üzere toplam 100 kişinin katıldığı organizasyonda hemşirelerin iş güvenliği ile ilgili yapılan çalışmalar anlatıldı.

DEÜ Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürü Yüksek Hemşire Gülay Eşrefgil, sempozyumun açılış konuşmasında, hastanelerin öncelikli sağlık hizmetlerinin sunulduğu "Çalışan Sağlığı ve

Güvenliği", sağlık çalışanları açısından meslek hastalıkları, iş kazaları ve işe bağlı sağlık sorunları açısından riskli, özellikle hemşirelerin hastaların doğrudan bakımını yerine getiren kişiler olmaları nedeniyle sağlık riskleri ile karşılaşma olasılıklarının daha fazla olduğunu vurguladı. Eşrefgil, sağlıklı ve güvenli ortamda çalışmanın sadece çalışanı değil, aynı zamanda hizmet verdiği hastaların bakım kalitesini etkileyeceğini, bunun da hasta ve çalışan memnuniyetini arttıracaklarını söyledi.

Gülay Eşrefgil sözlerine şöyle devam etti: "Sağlık çalışanlarının sağlığının geliştirilmesi ve hastalıklarının önlenmesi gibi birimleri kurulmalı ve bu birimlerde çalışan sağlığı, iş güvenliği hemşiresi aktif rol almalıdır."

Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Yüksek Okulu Müdürü Prof. Dr. Zuhâl Bahar da açılış konuşmasında hastane okul işbirliğinin öneminden bahsederek işbirliği ile daha bir çok başarıya imza atılabileceğini vurguladı. Prof. Dr. Bahar, Hemşirelik Yüksek Okulu'nun bundan sonra Hemşirelik Fakültesi olarak hizmet vereceğini, hastanede Evde Bakım ve Hemşirelik Araştırma Birimi'nin kurulduğu müjdelere de verdi.

Hemşirelerin zor koşullarda çalışan bir meslek grubu olduğunu ifade eden Dokuz Eylül Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hakkı Bahar ise çalışan sağlığı ve güvenliği ile ilgili tebbirlerin kurumlar tarafından alınması gerektiğini belirtti.

Sempozyumun "Çalışan güvenliğinde haklar ve sorumluluklar" isimli sabahki oturumunda Prof. Dr. Zuhâl Bahar "Sağlık Politikaları ve Çalışan Güvenliği", Prof. Dr. Erdem Özkara, "Hemşirelikte Çalışan Güvenliği'nde Yasal Sorumluluklar", Yüksek Hemşire Gülay Eşrefgil de "Tıbbi Kayıtların





Çalışan Güvenliği Açısından Önemi" konularına değindi. Sempozyumun "Çalışan Güvenliği Uygulamaları" isimli öğleden sonraki oturumunda servis, yoğun bakım, ameliyathane ve özellikli birimlerde çalışan güvenliği uygulamaları konuları anlatıldı.

Uzm. Hem. Pakize İ. Boran "Servislerde ve Yoğun Bakım Ünitelerinde Çalışan Güvenliği" Yük. Hem. Saliha Özdöker "Ameliyathanede Çalışan Güvenliği", Yar. Doç Dr. Fatma Vural "Ameliyathanede Çalışan Güvenliği İçin Kanıta

Dayalı Çalışmalar", Yük. Hem. Sema Gül "Sağlık Çalışanlarının Güvenliğine Yönelik Bir Çalışma: İğne Batmaları", Yük. Hem. Solmaz Zeybekçi, "Onkolojide Çalışan Güvenliği" başlıklı sunumlarını paylaştı.

Başarıyla tamamlanan sempozyum sonunda tüm katılanlara katılım belgesi verildi. Hemşirelik Hizmetleri

Müdürü Eşrefgil, "İlimizdeki hastane yönetici hemşirelerinin de konuk olduğu sempozyuma meslektaşlarımızın gösterdiği yoğun ilgi bizi fazlasıyla memnun etti. Bu etkinlikte görev alan ve katılan herkese çok teşekkür ediyoruz" dedi.



Hastane temizlik personeline infeksiyon kontrol eğitimi

Her gün yüzlerce hastanın giriş yaptığı Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nde yaklaşık 300 kişiden oluşan temizlik personeline yönelik "Hastane Temizliği ve İnfeksiyon Kontrol Önlemleri" adı altında bir eğitim düzenlendi. Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü, İnfeksiyon Kontrol Komitesi ve VİRA Temizlik Ltd. Şti. işbirliğiyle 18 Ocak - 25 Şubat 2011 tarihleri arasında gerçekleştirilen çalışmada, hastane ortamından kaynaklanabilecek enfeksiyonları önlemek, hasta, hasta yakını ve hastane çalışanları için sağlıklı bir ortam oluşturmak amacıyla uyulması gereken temizlik kuralları anlatıldı ve bunların uygulanmasını sağlamak amacıyla eğitim verildi.

İnfeksiyon Kontrol Hemşireleri Ülker Uysal ve Aliye Çınar tarafından yapılan sunumlarda,

- Hastane enfeksiyonu tanımı,
- Bulaş yolları,
- İnfeksiyon kontrol önlemleri,
- El yıkama ve önemi,
- Dezenfeksiyon

Temizlik Şefi Lale Sarıpınar'ın sunumunda da

- Ank yönetimi,
- Hastane bölümleri ve hastane temizliği konuları anlatıldı.



Yoğun Bakım ve Acil Servis personeline hasta bakım dersi

Hastanemizde hasta bakımında daha kaliteli hizmet verebilmek amacıyla Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü ve Vira Temizlik Ltd. Şti. İşbirliğiyle çalışmakta olan personellerimize Mart 2011'den itibaren salı ve perşembe günleri bir günlük "Hasta Bakım Elemanı Eğitimi" verilmeye başlandı. Yoğun Bakım ve Acil servislerde yatan hastaların daha fazla bakım gereksinimi olması nedeniyle öncelikle acil ve yoğun bakım çalışanlarının eğitime alındığını belirten Hemşirelik Hizmetleri Müdürü Uzm. Hem. Gülay Eşrefgil, "Toplam 80 kişinin katıldığı eğitim programı sonunda çalışanlarımız hasta bakım elemanı unvanını aldı ve görevlerini bu eğitimler doğrultusunda sürdürmeye başladı. Çalışanlarımız, bu eğitimin çok yararlı olduğunu, motivasyonlarının arttığını söyledi. Bu uygulamaya katılan herkese teşekkür ediyoruz" dedi.



Yeni göreve başlayan 52 hemşireye oryantasyon programı



Dokuz Eylül Üniversitesi Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü, 2010 yılı içerisinde işten ayrılma nedeniyle açılan 52 hemşire kadrosuna getirilen isimlere, 'Hemşirelik Oryantasyon Programı' uyguladı. 29 Mart 2011'deki genel oryantasyonun ardından, 30 Mart 2011'de düzenlenen hemşirelik oryantasyon programında, Hemşirelik Hizmetleri Yönetimi tanıtıldı, hasta bakım girişim tedavi ve izlem formlarının kullanımı anlatıldı, 'Temel Yaşam Desteği Eğitimi' verildi. Uygulamalı olan Temel Yaşam Desteği eğitiminden başarıyla geçen hemşireler, katılım belgelerini Hemşirelik Hizmetleri Müdürü Gülay Eşrefgil'den aldı. Sağlık neferleri, görevlendirildikleri birimlerde 1 Nisan 2011'den itibaren rehber hemşireleriyle birlikte çalışmaya başladı.



Candan Kanadoğlu ölümsüzleşti



Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Meslek Yüksek Okulu'na 20 yıl hizmet veren ve genel sekreterlik görevini sürdürürken erken yaşta hayata gözlerini yuman Candan Kanadoğlu (1964-2007), ölümünün 4. yılında törenle anıldı. Okul Müdürü Prof. Dr. Orhan Mağden'in önderliğinde Candan Kanadoğlu'nun ismi, okulun 3. katında yer alan Yönetim Kurulu Toplantı Salonu'na verilirken, anma gününde merhumenin kızı Gizem ve damadı Kamer Ersöz başta olmak üzere öğretim üyeleri ve sağlık çalışanları duygulu anlar yaşadı. Toplam 16 yıl yüksekokul sekreterliği yapan Kanadoğlu'nu anma törenine, Dokuz Eylül Üniversitesi eski Rektörlerinden Prof. Dr. Namık Çevik, okulun Kurucu Müdürü olan eşi Prof. Dr. Necla Çevik, okulun önceki müdürleri Prof. Dr. Nedim Çakar ve Prof. Dr. Nurullah Akkoç ile Tıp Fakültesi ve Yüksekokul çalışanları ile öğrenciler katıldı.

Sağlık Meslek Yüksekokulu'nun 2011'de göreve gelen yeni Müdürü Prof. Dr. Orhan Mağden, hem kurumda hem de sosyal hayatında örnek alınacak bir kişilik olarak iz bırakan Candan Kanadoğlu'nun ismini bundan sonra Yönetim Kurulu Toplantı Salonu'nda yaşatacaklarını belirtti, salonun açılış kurdelasını Kurucu Müdür Prof. Dr. Necla Çevik ile Kanadoğlu'nun kızı Gizem Kanadoğlu Ersöz birlikte kesti. Tören sonunda konuklara okul bahçesinde lokma ikram edildi, isteyenler anı defterine duygularını yazdı.

Okul Kurucu Müdürü Prof. Dr. Necla Çevik, "Bu okulun baraka bir bina ile başlayan kuruluş aşamasından bugünlere



Prof. Dr. Orhan Mağden



Gizem Kanadoğlu Ersöz



Candan KANADOĞLU
Yükseköğretim Sekreteri
(1991 - 2007)

gelmesi, eğitim ve altyapıda tazelenmek, çiçek açmak beni son derece mutlu ediyor. Emegi geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Candan da bu emektarlardan birisiydi. Aramızdan çok erken ayrılışı yüreğimde yaradır. Nur içinde yatsın. Böyle bir kadirşinalık gösterdiği için okul yönetimine teşekkür ediyorum" dedi.

Okulun ikinci dönem müdürlük görevini yürüten Prof. Dr. Nedim Çakar, "Candan ile en uzun süre birlikte çalışan okul müdürü sıfatını taşıyorum. Kendisiyle 6 yıl çalıştım. Meslek Yüksekokulumuzun önemini ben müdür olduktan sonra daha iyi anladım. Bu okullar, en az lisans eğitimi veren kurumlar kadar önemlidir. Ülkelerin gelişmişlik düzeyinin göstergelerden birisi de bu okullardır. Böyle güzide bir kurumda başarılı çalışmalara imza atmış olan sevgili Candan'ın ailesine başsağlığı ve sabır diliyorum. Anısını içimizde yaşıyoruz" dedi. Prof. Dr. Nurullah Akkoç da "Candan olmasaydı bu okulda müdürlük yapmak çok zor olurdu. İşine çok hakim, neşeli, çalışkan, inisiyatif sahibi bir insandı, muhasebesi güçlüydü. Vefa insanların en özel hasletlerinden birisi. Onun isminin okul yönetimince yaşatılması son derece nazik bir davranış" diye konuştu.



Candan Kanadoğlu Toplantı Salonu

Sağlık Meslek'te önceki müdürlere vefa



İnciraltı Sağlık Kampusu'nda yer alan Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Meslek Yüksek Okulu'nun yeni yönetimi, okul binası içerisinde yer alan salon ve laboratuvarlara, önceki müdürler Prof. Dr. Necla Çevik (1990-96), Prof. Dr. Nedim Çakır (1996-2002), Prof. Dr. Nurullah Akkoç (2002-2005) ve Prof. Dr. İlgi Şemin'in (2005-2011) ismini vererek vefa örneği gösterdi.

Okulun yeni Müdürü Prof. Dr. Orhan Mağden'in önderliğinde alınan karar ile, yüksekokulun bugünlere ulaşmasında büyük emek ve katkısı olan Kurucu Müdür Prof. Dr. Çevik'in ismi 3. kattaki 316 numaralı büyük konferans salonuna verildi. Bu salonun "Prof. Dr. Necla Çevik Konferans Salonu" adı ile hizmet vereceği açıklandı. 216 no'lu konferans salonuna ikinci

dönem müdürlük yapan Prof. Dr. Nedim Çakır'ın adı, zemin kattaki İlk ve Acil Yardım Programı Mesleksi Beceriler Laboratuvarı'na Prof. Dr. Nurullah Akkoç, Mesleki Uygulamalar Laboratuvarı'na da Prof. Dr. İlgi Şemin'in ismi verildi. Prof. Dr. Şemin'in yurtdışında bulunması nedeniyle katılamadığı törende, önceki müdürler, kendi adlarına düzenlenmiş salonların açılış kurdelerini Kurucu Müdür Prof. Dr. Necla Çevik ile birlikte kesti, büyük vefa nedeniyle Prof. Dr. Mağden ve yöneticilere teşekkür etti.



Üniversitemizden - Hastahayran : Nalın ÜLKER - Fotoğraf : Kerem SEÇİLİMİS

Genco Erkal ile keyifli buluşma



Prof. Dr. Taner Çamsarı
Nefroloji AD

Genco Erkal
Tiyatro Sanatçısı

Ünlü tiyatro ve sinema oyuncusu, yönetmen ve senaryo yazarı Genco Erkal, Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Sosyal Komite üyelerinin düzenlediği "Çarşamba Etkinlikleri"nde hekim ve sağlık çalışanlarına keyifli bir söyleşi sundu. Prof. Dr. Taner Çamsarı'nın moderatörlüğünde 50 yıllık sahne hayatına ilişkin bilgiler veren ve soruları yanıtlayan Erkal, okuduğu birbirinden güzel şürlerle ayakta alkışlandı. 41 yıl önce kurduğu Dostlar Tiyatrosu ile tek kişilik oyunlarını sürdüren Erkal, Prof. Dr. Çamsarı'nın sorularını şöyle yanıtladı:

T.Ç: Nerede doğdunuz, nerede büyüdünüz ? Çocukluğunuz nasıl geçti?

G.E: İstanbulluyum, orada doğdum. Babam Vanlı, annem Bolulu. Annem terzi, babam deniz subayydı. İlkokulu Galatasaray Lisesi'nde okudum, Fransızca öğrendim, sonra Robert Koleji'de İngilizce öğrendim. Daha sonra kendi merakım sonucu biraz İtalyanca öğrendim. Daha lise yıllarımda tiyatrocü olmaya karar vermiştim. Babam benimle aynı fikirde değildi. "Tiyatrocü olacaksan, artık 18 yaşını doldurdun, nereye istersen git orada ol!" diye tepki gösterdi, sonra da "İkinci tercihin nedir?" diye sordu. Ben ikinci tercihimin psikoloji olduğunu söyledim. Biraz kendimi, biraz babamı memnun etmek için İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde psikoloji okudum. Bir yandan zaten tiyatroya başlamıştım, tiyatro yaşamım sürerken, diplomayı da babam için

aldım. Tabii oradan öğrendiğim şeyler meslek hayatımda çok işime yaradı..."

T.Ç: İnternete baktım, Genco Erkal için 350 bin sonuç var, özel yaşamınıza ilişkin bir tek cümle göremedim. Burada yanıt vermek ister misiniz?

G.E: Ben geç evlendim, 31'imde dünyaevine girdim, bir kızım oldu, iki torunum var, boşanmış olarak sürdürüyorum yaşamımı. Evimi hiçbir zaman gazetecilere açmadım. Özel hayatım kapalı olsun istedim.

T.Ç: 1960, 70 ve 80'li yıllarda genç seyirci ile çok yakındınız. Şimdiki görüntü ile kıyaslar mısınız? Ne fark var?

G.E: Üniversite yıllarımda amatör bir topluluk ile oyunlar oynadık. O güne kadar tiyatroyu izleyememiş seyircilere taşınaya çalıştık. 35 yıl Nazım'ın şürleri ile sahne üstünde hep beraber oldum.





60'lı yılları Türkiye'de kültür açısından bir Rönesans olarak görüyorum. Marks'ın eserleri basıldı, Nazım'ın şiirleri kitap haline getirildi. Aydınlanma hareketi tomurcuklandı, toplumda müthiş bir bilgi edinme, öğrenme eğilimi artışı oldu. Şimdi tiyatrodaki çok güzel gelişmeler var. Uzun yıllar 'gençlik niye gelmiyor, izlemiyor' diye şikayet ederken, son 4 senedir oyunlarımızda genç izleyici oranının arttığını görüyorum. Bu çok sevindirici.

T.Ç: Tek kişilik oyunlarınızla büyük bir üstatsınız. Bu tarzı nasıl değerlendiriyorsunuz, zor değil mi?

G.E: Türkiye'de bunu yapmaya ilk cesaret eden benim. Yazılı metne dayalı, Batılı anlamda ilk tek kişilik oyun "Bir Delinin Hatıra Defteri"dir... Ankara Sanat Tiyatrosu'nda oynadım. O zaman herkes çok kuşkuyla karşıladı, tek kişilik oyun olur mu diye? Eleştirdiler. Oysa bizim geleneksel tiyatromuzda

meddah diye bir tür var. Ama o daha çok doğaçlamaya dayanıyor. Anlatıcı değişik kişilerin taklitlerini yaparak bir öykü anlatıyor. Belki bu nedenle tek kişilik oyun çok sevildi ülkemizde. Bir Delinin Hatıra Defteri'ni yıllarca oynadım. Seyirci ile baş başa olmanın tadını aldıktan sonra başka denemelere girdim. Aziz Nesin'den, Can Yücel'in şiirlerinden tek kişilik oyunlar yaptım. Artık seyirci de alıştı ve böylesini istiyor."

Genco Erkal, söyleşi sonunda izleyicilerden gelen "Üniversitelerde oyunlarınızı sergilemek gibi bir projeniz var mı" sorusunu, "Çağrı aldığımızda mutlaka bunu değerlendiriyor, koşu koşu gidiyoruz" diye yanıtladı, Tıp Fakültesi Sosyal Komitesi adına Prof. Dr. Orhan Terzioğlu'nun "O halde sizi üniversitemizde oyun sergilemeye davet ediyoruz" diyerek sunduğu teklifi de "Tabii ki gelirim" diye yanıt verdi.





Özel Röportaj
Nalan ÜLKER

ÜNİVERSİTENİN MAESTROSU

Dokuz Eylül Üniversitesi'nde "Kuruluş yıldönümü kutlamaları, Cumhuriyet Balosu, 10 Kasım ve tüm fakültelerin mezuniyet törenleri başta olmak üzere Sabancı Kültür Merkezi'ndeki birçok organizasyonun sahne düzenlemesi denilince akla ilk gelen isim Devlet Konservatuvarı'nın 17 yıllık Müdür Yardımcısı Öğretim Görevlisi Kenan Özdemir'dir. Diploma heyecanı yaşayanların, müzik ya da dans gruplarının sahneye çıkışından perde kapanıncaya kadar geçen süreçte atacağı her adımı ve uyumu denetleyen Özdemir'in işi, senaryoyu A'dan Z'ye kusursuz hayata geçirmek...

Üniversite eğitimini "Matematik ve Astronomi" üzerine almasına karşın, sanata olan tutkusunu küçük yaşlardan itibaren dans ederek şekillendiren Özdemir, 1970'lerde Karşıyaka Halk Oyunları Topluluğu'nda halk dansları öğrenerek adını attığı kariyer basamaklarını, eğitici ve öğretici kimliğiyle sergilediği çok yönlü çalışmalarla tırmadı. Fransız Kültür'ü de aldığı Fransızca eğitiminin ardından, İzmir'in çeşitli okulları ve Dokuz Eylül Üniversitesi'nde eğitmeni olarak görev yaptı. Çalıştırdığı halk dansları toplulukları ve üniversite ekipleri ile uluslararası ödülleri kazandı. Yurtdışına 43 seyahat yaptı, deneyimlerini, 2005 yılında İzmir'in ev sahipliği yaptığı dev organizasyon Dünya Üniversitelerarası Yaz Spor Oyunları'nda (UNIVERSIAD) 1200 gönüllü öğrenciyi eğiterek bir kez daha belgeledi.



Öğr.Gör. Kenan Özdemir
DEÜ Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı

Sadece halk dansı öğretmekle kalmadı. Konservatuvar öğrencilerine Fransızca ve matematik dersleri verdi, kurumun Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörlüğü'nü de üstlenerek iletişimci kimliğini ön plana çıkardı. Lisans ve lisansüstü tüm diploma törenlerinin değişmez koreografı haline gelen Özdemir, 60 bin kişilik Dokuz Eylül Üniversitesi ailesinin sevgi ve sempatisini kazandı. Devlet Opera ve Balesi'nde Çeşmebaşı ve Binbir Gece Masalları'nda performans sergiledi. Konservatuvarlıların "As Kenan Abi" adını taktığı Özdemir, büyük

ustat olarak belleklere yerleşti. Yazdığı şürlülerle yaşamında edebiyata da yer verdi. Amatör Denizci ehliyeti de bulunan Özdemir, Dokuz Eylül'ü olmanın onurunu, yaşam öyküsünü Arpa boyu okuyucularına anlattı:

Dünya Birinciliği ve konservatuvara davet

"1954 Erzurum Pasinler doğumluyum. Babamın memuriyeti nedeniyle Türkiye'de 17 yer dolaştım. Eğitimimi tamamladığım yer İzmir oldu. İzmir Atatürk Lisesi'ni bitirdikten sonra Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik



Özdemir, 2005 UNIVERSIAD organizasyonunda 1200 öğrenciyi eğitimi verdi.

Astronomi Bölümü'nden mezun oldum. Bu arada profesyonel olarak üniversite yıllarında halk danslarıyla uğraşmaya başladım. Bir yandan da Fransız Kültür Merkezi'ne giderek yabancı dilimi geliştirdim. Daha sonra bunların sermeresini yurt dışına çıkışlar, festivallere katılımlarla gördüm. Benim için meslek kariyerimde çok önemli iki olay var; birincisi üniversitede eğitim gördüğüm sırada profesyonel halk dansları gruplarıyla beraber çalışmalarımı yürütmüş olmam. O dönemde Karşıyaka Halk Oyunları Topluluğu'ndaydım. 1976'da Fransa Dijon'da uluslararası bir Halk Oyunları Yarışması'na katıldık ve Dünya ikinciliği aldık. Yıllar sonra aynı yarışmaya Gençlik ve Spor Bakanlığı İzmir Gençlik Kültür Merkezi ile katıldım ve bu kez Dünya birincisi olduk. Sonrasında yaşamıma katkısı olması için Amerikan Lisesi, Özel Türk Lisesi, Gazi İlkokulu, Karataş İlkokulu gibi İzmir'de 20'ye yakın lise ve ilkokulda öğretmenlik yaptım. 1981'de Konservatuvarda Halk Dansları Öğretmeni olarak göreve başladım. 1982'de de konservatuvarda DEÜ'ye bağlandı."

Halk dansları koreografi ödülü

Özel Türk Lisesi ile yaptığımız çalışmalarda ilk kez Halk Dansları bünyesinde "Sahne düzenleme" yani koreografi üzerine ödül aldım. 1982'de Devlet



Tiyatrosu'nda oynanan oyunların danslarını yönettim, onların sahne koreografilerini yaptım.

Daha sonra Devlet Opera Balesi'nde Binbir Gece Masalları'nda dans ettim."

1985'te müdür yardımcısı

"1985'te aldığım kadro ile beraber 1987'de konservatuar müdür yardımcılığına atandım. 1992'de üniversitemizin 10. yıl kutlamaları geniş çaplı bir etkinlik şeklinde gerçekleşti. Sahnelemelerim orada başladı. Özellikle 10 Kasım Atatürk'ü Anma törenleri benim için ayrı bir anlam taşıyor. İzmir'de her yıl Valiliğimiz öncülüğünde ve bir üniversitenin ev sahipliğinde gerçekleştirilen bu törene en son Dokuz Eylül Üniversitesi olarak ev sahipliği yaptık Sabancı'daki törende 75 dakikada farklı bir çalışma sergileyerek alkışlandık."

Şiir, öykü, senaryo yazıyorum

"Sanata ilgim, sadece dans ve koreografi ile sınırlı değil. Şiir, öykü ve senaryo da yazıyorum. Hatta bu senaryolarım halk dansları ile paralel gitsin diye Amerikan Lisesi'nde dört, Özel Türk'te iki, Özel Tevfik Fikret Lisesi'nde de üç adet senaryom sahnelendi."

Yurtdışına 43 seyahat

"Mesleğim nedeniyle çok insan tanıdım. Dans konusundaki çalışmalarım nedeniyle bugüne kadar dünyanın değişik ülkelerine 43 seyahat yaptım. Festivallere gittim. 7-12 yaş arasındaki gruplarla İspanya'da uluslararası yarışmalara katıldık, orada ikincilik ve üçüncülükler aldık. İngiltere'de yine aynı şekilde üçüncülük ve ikincilikler aldık."

Herkesin "As Kenan Abi'si"

"Konservatuvara başladığım 1981'den itibaren 30 yıl geçti. O yıldan bu yana herkes yaşı ne olursa olsun çoğunun amcası pozisyonunda olsam da bana 'Kenan Abi' olarak hitap ederler. Zaman zaman beni çok duygulandıran şeyler oldu. Örneğin konservatuarın kurucusu Orhan Barlas için geçmişte söylenmiş bir söz var: 'As Orhan geliyor' diye... 1991'de Sabancı Kültür Sarayı'nın inşası öncesi (eski konservatuar binası yıkılmadan önce) veda partisinde benim için duvara 'As Kenan Abi' diye yazı asmışlardı. Bu gurur verici bir şey."



Halk danslarına yıllarını veren Özdenir (sol başta) başarılı çalışmalarına imza attı.

Diploma törenlerinin stresi

büyük

"Mezuniyetleri sahnelemek çok sabır istiyor. Sahneye yürüyüş ya da dizilişte birlikteliği sağlamak amacıyla katılımcılara sık sık hatırlatmalar yapıyorum. Bu süreçte özellikle doktora grubunda olanlar bana kızıyor, içlerinden farklı düşünceler geçiriyorlar. Her şey tamamlandıktan sonra da bana gelip, 'Sizin için dün hiç iyi şeyler düşünmemiştim. Ama şimdi sizi tanıdığım için çok mutluyum' diyenler oluyor. Yaptığımız işte zamanlama çok önemli. Saniyelerle yarışılıyor. Bu nedenle çalıştığım kişilere sabırlı olmalarını öneriyorum. Amaç, hazırlanan töreni hem göze, hem kulağa, hem de ruha hitap eden bir akış ve bütünlük içinde sunabilmek. Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Mehmet Füzün yaptığımız provalarda büyük titizlikle yer alıyor. Kendisine



duyarlılığı konusunda ayrıca teşekkür ediyorum."

Üniversite Oyunları için 3,5 ay eğitim verdim

Üniversitemizde 1992 yılında 26 öğrenciyi host ve hostesler olarak yetiştirerek bir ilki gerçekleştirdim. Bu arkadaşlar HABİTAT toplantısında görev yaptı. Dünya Üniversitelerarası Yaz Spor Oyunları "UNIVERSIADE" da da 1200 gönüllü öğrenci grubuna eğitim verdim. Yürümeleri, bireysel

ilişkileri, davranışları, konukların karşılanması, konuşma biçimleri, acil bir durumda dışarıya çıkışların sıkıntısız sağlanması konusunda 3,5 aylık bir eğitim süreci oldu. 55 bin kişilik Atatürk Stadı'ndaki organizasyonda büyük beğeni aldık. Bu öğrenciler Devlet Tiyatrosu'nda Gürol Tombul'dan aldıkları sertifika ile yeni uluslararası organizasyonlarda görev yapabilirler."

Tıp öğrencilerinin sahne performansı ayakta alkışlanıyor



Doktor adaylarının sahnede yeteneklerini sergilemelerine olanak tanıyan ve 1998'de kurulan Dokuz Eylül Tıp Oyuncuları (DETO) Topluluğu 23 kişilik kadrosu ile alkışlanan çalışmalar sergiliyor. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İ. Hakkı Bahar'ın danışmanlığını yaptığı tiyatro topluluğunun başkanlığını dönem 3 öğrencisi Güniz Yanık, başkan yardımcılığını dönem 2 öğrencileri Uğur Akalın ile Görkem Emre Öz yürütüyor.

38 arpa boyu 1 Mart 2011

Her yıl sahneledikleri yeni oyunlarla seyirci karşısına çıkan genç topluluk, perdesini ilk olarak 1999 yılında "Ölümsüzler (M.C. Anday)" adlı oyunla açtı. Daha sonra sırasıyla Tanrı (2000, W.Allen), Demirin Fiyatı Nedir? (B.Brecht 2003), Terzi (2004), Bay Biedermann Kundakçılar (2005, Max Frisch), Dönemeç 2006 (N.F.Kisakürek), Meddah (2007/2009) Deli Akı (Mayıs 2010, Boğaziçi Oyuncuları) ve



Kadınlık Bizde Kalsın (Aralık 2010,Y. Erdoğan) adlı eserleri sergileyen topluluk, kendisini sürekli yenileyerek başarılı bir vizyon oluşturdu.

Topluluğa yeni katılan üyelerin her yıl aralık ayında çeşitli masallardan derledikleri kendi ürünleri olan bir çocuk oyununu hazırlayıp sunduğunu belirten DETÖ Başkanı Güniz Yanık, "Hastanemiz bünyesinde tedavi görmekte olan çocuklara eğitim veren ilköğretim okulunda bu oyunları sergiliyoruz. En son 14 Mart 2011'de gerçekleştirilen Tıp Bayramı etkinlikleri kapsamında ve 8 Mart 2011 Dünya Kadınlar Günü'nde de "Kadınlık Bizde Kalsın" adlı eseri sahneledik. Amacımız tiyatro sevgisini yeni çalışmalarımızla herkese aşılamak. Özverili çalışanları nedeniyle topluluktaki tüm arkadaşlarıma ve başta Rektör Yardımcısı Hakla Bahar hocamıza olmak üzere bizlere destek veren tüm hocalarımıza teşekkür ediyoruz" dedi.

Dokuz Eylül Tıp Oyuncuları kadrosunda yer alan oyuncular alfabetik sıra ile şöyle:

Arda Akaya, Bengisu Akyol, Berat Bodakçı, Ceren Öznur, Çisem Duman, Defne Sayıcı, Denizhan Yıldızhan, Erkan Deniz, Erkan Yıldırım, Görkem Emre Öz, Güniz Yanık, Gülce Coşku Yılmaz, Hande Das, İlker Şallı, Kıvanç Koruk, Kıvanç Oncu, Nurcan Ay, Öykü Turunç, Tuğçe Akçıl, Ugur Akalın, Yalçın Kahya, Yekta Anıl Güllü, Yiğit Aras Yiğit.



Sağlık sektöründe şifa dağıtmak için eğitim alan DEÜ Tıp Fakültesi öğrencileri, tiyatrodaki yetenekleriyle de büyük beğeni topluyor, sergilenen oyunlar profesyonellere taş çıkartıyor.

Acil Servis'te 'e-acil' dönemi

Her gün yüzlerce hastanın giriş yaptığı Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servisi'nde elektronik acil servis (e-acil) kayıt sistemi uygulanmaya başladı. Kağıtlardan tamamen kurtularak tüm kayıtların elektronik ortamda gerçekleştirildiği sistem sayesinde işlemler hızlandı ve modernleşti. Tüm verilerin elektronik ortamda saklandığı HBYS sistemine geçiş için öncelikle iş akış şemaları oluşturuldu. Daha önce hastanın adı, soyadı, yaş gibi temel bilgiler ile günün sorumlu uzmanı ve kademli acil tıp asistanı ve takip edecek asistanının isimlerini içeren evraklar el yazısı ile doldurulurken, elektronik kayıt sistemine geçiş ile online takip sağlandı. Acil Tıp Anabilim Dalı'na geliştirilen özel Triyaj Skalası (Dokuz Eylül Triyaj Skalası, DETS) göre hastalar dijital olarak kaydedilirken, cinsiyetlerine göre mavi veya pembe kol bantları takılarak tıbbi müdahale için de takip ve kontrol imkanı sağlandı.

Bu çalışmaya hazırlanırken, triyaj başvurusundan sonra hasta veya yakın acil servis kayıt sekreterliğine yönlendirilerek burada resmi hastane kaydının yapılması, ismi, protokol numarasına için barkodların basılarak kol bandına yapıştırılması planlandı. Aynı barkodları birkaç kopya da hastaya ait işlemleri takip edebilmesi için acil servis doktoruna verilecek şekilde sistem kuruldu. Böylelikle kayıt ve triyaj işlemlerinin elektronik ortama geçirilmesi ile ucuz, etkin ve kolay bir yöntem ile sağlanmış oldu. Barkod etiketli kol bantları hasta takibi için özetle "çip" görevi üstlenmiş oldu. Yeni sistem hakkında bilgi veren Yrd. Doç. Dr. Rıdvan Ailla, "Acil servis içerisinde daha önce hasta bilgileri hastanın özelliğine göre triyajdan gelen üç ayrı forma (F1: "Acil Servis Hasta Muayene Formu", F2: "Minor Travma Formu", F3: "Acil Servis Majör Travma Formu") kaydediliyor. Her bir form dört sayfadan oluşuyordu. Hastanın doktoru, hasta acil servisten ayrılırken yapılan tüm tani, tedavi basamakları ve kararın hasta formuna işlenikten sonra form sekretere veriliyor ve hastane arşivine girme sağlanıyordu. Ayrıca hastaya yapılan müdahale ve malzemeleri "Acil servis masraf formu"na kaydediliyor, acil servis iç sekreterine teslim ediyor, sekreter tarafından bilgisayara girilen masraf kodları ile hastanın ücretlendirme işlemleri yapıyordu. Bu girişimlerin hasta başında ayrılma ve vakit kaybetmeden sisteme girilmesi en kritik basamaklardan birisiydi. Bu nedenle acil servis içerisinde hasta bakımı yapılan alanların planlanması yapılarak işe başlandı. Bakım ve tedavi alanları planlanması ile kapalı resusitasyon, açık resusitasyon, monitörlü gözlem, baki birimleri A ve B, kadın doğum baki odası, GKBK baki odası, travma odası, alçı odası ve izole oda olarak isimlendirilen 10 bölüm ve toplam 40 hasta/sedye kapasitesi belirlendi. Tüm bu hasta bakımı alanlarına toplam 16 adet duvara monte LCD ekran ve bilgisayar kasası monte ettirildi. Hastaların ilk başvuru, muayene, tetkik,



tedavi ve karar aşamalarını içeren tüm tıbbi kayıtlarını yeni hastane bilgi yönetim sistemine (HBYS) bu terminallerden kaydedilmesi planlandı. Böylelikle F1, F2, F3 formlarının kaldırılarak her şeyin hasta başından ayrılma elektronik ortama kaydedilmesi sağlandı. Bilgilerin güncel ve sağlıklı kayıt problemi de böylece çözülmüştü. Sıra acil servis işleyişine destek hizmetlerinin entegrasyonuna geldiğinde tüm laboratuvar ve tanısal görüntüleme istemlerinin ve sonuçlarının da aynı sisteme bağlanabilmesi gerekiyordu. Bu aşama da istemlerin standardize edilmesi için hem merkez laboratuvarların hem de tanısal radyolojik görüntüleme istemlerinin yeniden düzenlenmesi ve acil servis özgün profiller oluşturulması sağlandı. Bu kolay gibi görünen ama son derece uğraştırıcı süreçten sonra acil servis tetkik istemleri standardize edildi. Gerek laboratuvar gerekse radyoloji tetkik sonuç ve raporları artık aynı ekrandan okunabiliyor hale geldi. Hazırlıklar sırasında yaşanan küçük uyum sorunları hızla çözüldü. Yeni sisteme adaptasyon ve alışkanlıkların değişmesi ilk etapta kolay olmadı ancak birkaç gün sonra yeni uygulama büyük kolaylık sağladı."

Yazar Canan Tan'dan organ nakli üzerine söyleşi

Piraye, Çikolata Kaplı Hüzünler, Yüreğim Seni Çok Sevd, Söylenmemiş Şarkılar gibi romanlarının ardından organ bağışını anlatan 'En Son Yüreklere Ölür' adlı kitabı ile çıkış yapan ünlü Yazar Canan Tan, Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin konuğu oldu. Son romanında DEÜ Hastanesi yetkilileri ile yaptığı görüşmeler ile ilgili deneyimlerini de aktaran Yazar Tan, Tıp Fakültesi Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Koordinasyon Kurulu'nun "Çarşamba etkinlikleri" kapsamında düzenlediği söyleşide, Genel Cerrahi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Tarkan Ünek, Anestezi ve Reanimasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mert Akan ile birlikte konuklara hitap etti.

Nakil sonrası yaşamlar incelenmeli

Türkiye'de son yıllarda önemi kavranmaya başlanan organ bağışına ABD gibi ülkelerdeki ciddi yaklaşımı çeşitli örneklerle anlatan Yazar Tan şöyle konuştu: "Organ nakilleri kuşkusuz büyük ameliyatlardır. Bunları çok yönlü değerlendirmek lazım. Örneğin bir kişiden organ alan özellikle kalp alan kişiler, organı aldıkları kişinin yatkınlıklarını taşıyabiliyorlar. Yani hücresel bellek diye bilimsel bir açıklama var. Örneğin ABD'de bir sempozyumda konuşma yapmıştım. Orta yaşlı bir bayan söz istedi, 5 ay önce beyin ölümü gerçekleşen 17 yaşındaki kızının organlarını bağışladığını anlattı. Organ alan kişilerin kendisine anne diye hitap etmeye başladığını belirten kadın, 'Bir tanesi nakilden önceki yaşamında hiç balık yemezmiş şimdi 'anne sana geliyorum, bana balık hazırla' diye benden balık pişirmemi istiyor' dedi.

Bir de fizyolojik değişimden söz etti. Benim kızımın kaşları simsiyahtı, organ alan kişi çok sarışın birisi. Şimdi onun kaşlarının arasından siyah taneler çıkmaya başladı' diye ifade etti. Buna benzer bir çok örnek duydum. Ben farklı organları almış kişilerin, sonraki yaşamdaki psikolojik durumlarının tez konusu olacağını ve tıp öğrencilerinin bu konunun üzerine gitmesi gerektiğini düşünüyorum."



Kronik romatizma hastası Gülay Karşı'dan örnek sergi



Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 2003 yılında memur olarak emekliye ayrılan ve 16 yıldır Romatoid Artrit (Kronik iltihaplı eklem romatizması) hastalığı ile mücadele eden iki çocuk annesi Gülay Karşı (46), geçtiğimiz günlerde Fakülte eski Derslikler Grubu Fuaye'de açtığı el işi sergisi ile örnek bir çalışmaya imza attı. Karşı, ilaç tedavisi ile frenlemeye çalıştığı hastalığına, ellerindeki ağrılar ve tutulmalara rağmen el işi çalışmalarına yoğunlaştı. Türk motiflerinden oluşan ilk sergisini açarak, bir çok hastalığı yenmenin moral ve yaşamı sevinci ile mümkün olabileceğini ortaya koydu.

Özellikle sabahları ellerde ağrı ve tutulmalar şeklinde kendini gösteren rahatsızlığı nedeniyle günlük işlerin yapılamaz hale geldiğini, yemek pişirmenin bile çok zorlaştığını belirten Karşı, DEÜ Hastanesi İmmunoloji ve Romatoloji Bilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Nurullah Akkoç ve Dr. Servet Akar gözetiminde aksatmadan ilaç tedavisini sürdürdü.

Gülay Karşı, "Kavanoz kapağını sıkmanın bile güçleştiği bu rahatsızlığımı, el işleri ile uğraşarak hafiflettim. Aynı hastalık çocukluk yıllarımda annem ve annemde vardı. Başka akrabalarımda da görüldü. Benim avantajım ellerimde deformiteler oluşmadı. El işi çalışmalarından büyük keyif aldım ve olumsuzluklara inat, emeklilik sonrası kurslara katıldım. Halen Cumhuriyet Kız Meslek Lisesi Oluşgunlaşma Bölümü'ne gidiyorum. Türk el işi sanatlarından tel kırma, makine işi ve el nakışları yapıyorum. Benim için bunlarla uğraşmak iyi bir terapi. İlaçlarımı da azalttım. Günlük işlerimi kendim yapıyorum, gerektiğinde baklavamı da kendim açıyorum. Romatoid Artrit Derneği'nde Yönetim Kurulu üyesiyim. Derneğin amacı, bu tür hastaları bilgilendirmek, sorunlarına çözüm getirmek,

bu hastalıkla barışık olmayı öğretmek. Hastalığın belirgin etkilerinden birisi halsizlik yapıyor ve bir çok kişiyi hayata küstürüyor, 'hastayım, yapamıyorum' deyip işlerini başkalarına yaptırıyorlar çok. Tabii bu süreçte eşim ve çocuklarımdan desteği büyük. Başta doktorlarım olmak üzere bana destek veren eşim Yunus Karşı, oğlum Emre (25) ve kızım Elif'e (19) çok teşekkür ediyorum" dedi.

Gülay Karşı'nın yıllardır tedavisini sürdüren Prof. Dr. Nurullah Akkoç, el işi çalışmalarının bir



Prof. Dr. Nurullah Akkoç
Romatoloji Bilim Dalı Başkanı



azim örneği olduğunu belirterek şöyle konuştu: "Gülay Hanım bize geldiğinde ellerinde ağrısı vardı. Rahatsızlığı genetik. Kontrollerini hep titizlikle takip etti. İlaç kullanmayı sevmiyordu, ancak azimli bir hastamızdı. Bu hastalıkta genetik faktörler yüzde 50-60 etken. Çevresel faktörler de rol oynuyor. En önemli ve bilinen faktör ise sigara. Aslında romatoid artrit değişken gidişli bir hastalık. Kiminde hızla ilerlerken, kimisinde daha yavaş ilerleme gösteriyor. Gülay Hanımın el işi çalışmaları bize iki şeyi gösteriyor;

birincisi çok azimli olduğunu, diğeri her şeye rağmen tedavi ile hastalığın kontrol edilebildiği, umutsuzluğa kapılmaya gerek olmadığı. Böyle güzel eserler ortaya çıkabiliyor. Genellikle 30-50 yaşlarında ortaya çıkan bu rahatsızlık kadınlarda sık görülüyor. Hastalığa yakalananların yaşam süresi de kadınlar da ortalama 10, erkeklerde 4 yıl daha kısa. Kardiyovasküler hastalıklar daha sık görülüyor. Ama erken ve iyi tedavi

olumsuz etkileri azaltıyor. Ayrıca yaşlandığınızda eklemlerde kireçlenme ve kıvardak aşınması gibi problemler ortaya çıkıyor. Bu hastalar, kas iskelet sistemindeki bu etkiden de muaf değiller tabii. Bu tip hastalara, yaşlılıkla gelebilecek problemlerden daha iyi korunması gerektiğini de söylemek zorundayız."



FTR Yüksekokulu'nda kurucu müdür vedalaştı



Üniversitemiz Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'nun Kurucu Müdürü Prof. Dr. Candan Alğun, 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi'nden transfer edildiği kuruma özel bir törenle veda etti. 18 yıl önce adım attığı FTR Yüksek Okulu'ndaki misyonunu tamamladığını belirten Alğun'un veda töreni Tıp Fakültesi Derslikler Grubu Binası Kurucu Öğretim Üyeleri Konferans Salonu'nda yapıldı.

Anlamalı günde Alğun'u Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, eski rektörler Prof. Dr. Namık Çevik, Prof. Dr. Fethi İdman, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Canda, DEÜ Hastanesi Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan, FTR Yüksekokulu binasını yaptıran Murat Özgörkey, çok sayıda öğretim üyesi, sağlık çalışanları ve öğrenciler uğurladı.

Gönül bağı bulunan Dokuz Eylül'den ayrılmanın zor olduğunu belirten Prof. Dr. Alğun, "İki profesör yetiştirdikten sonra bu okuldaki misyonumu tamamladığımı inanıyorum. Hacettepe mezunuyum, oranın ilk müdürüyüm ama benim Dokuz Eylül'e bir gönül bağım var. İyi ki benim yaşamıma girdiniz. Bu önemli günde burada bulunan tüm rektörlerim bana yol açtı. Onlarla çalışmak bana ayrıca gurur verdi. Her zaman sizleri anımsayacağımı bilmenizi istiyorum" dedi. Alğun, Mart 2011'den itibaren İstanbul Medipol Üniversitesi'ne Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu bölümü başkanı olarak atandı.

Profesör Alğun'un yeni görevinde de başarılarını sürdüreceğini belirten Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün, "Bu ayrılığın kötü olduğunu söylemek mümkün değil. Ama ne olursa olsun ayrılık. Hele hele bu gruba çok özel hizmetler vermiş birisi için geride kalanları bırakmak daha zor. Candan Alğun'u eski rektörümüz sayın Namık Çevik Hacettepe Üniversitesi'nden



Prof. Dr. Mehmet Füzün Rektör Prof. Dr. Candan Alğun

Dokuz Eylül Üniversitesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'nda önce 1993-2000 yılları arasında görev yapan, 8 yıl aradan sonra 2008'de tekrar göreve gelen Prof. Dr. Alğun'a tören sonunda Rektör Prof. Dr. Mehmet Füzün bir plakette teşekkür etti.



Yüksekokul Müdür Yardımcıları Prof. Dr. Mehtap Malkoç, Doç. Dr. Salih Angın ve öğrenciler birer hediye ve çiçek vererek Alğun'a sergi ve saygı mesajlarını ilettiler.



buraya davet etmişti. Kaldığı yerden devam etti ve kurumu bugünkü noktaya getirdi. Kendisi nezaketiyle, hanımefendiliği ve iyi yöneticilik vasıfları ile hep örnek oldu. Bundan sonraki yaşamında, sağlık, mutluluk ve başarı diliyorum” dedi.

Algun'un ilk müdürlük döneminde beraber çalıştığı Prof. Dr. Namık Çevik de “1992 yılında dört üniversitede hayata geçirilen FTR Yüksekokulu'nu biz de Dokuz Eylül Üniversitesi'ne kazandırmak için harekete geçtik. Okulu kurduktan sonra Ankara'ya Candan'a telefon edip, bir müdür aradığımı belirttim. Kendisi ‘Ben burada müdürlükten ayrıldım’ hemen İzmir'e davet ettim. İlk olarak Balçova Termal Tesisleri'nde çalışmaya başladık. Sonra vefatı arkadaşımız Sanayici Erdoğan Özgörkey bize bina sözü verdi ve bunu anahtar teslim olarak 1995'te tamamladı. O günden beri aynı okulda eğitim sürüyor. Candan beni kırmayıp buraya geldiği için kendisine yürekten teşekkür ediyorum” ifadesini kullandı.

Önceki rektörlerden Prof. Dr. Fethi İdman, “Çifte bir burukluk yaşıyorum. Hem iş arkadaşımı hem de dostumu başka yere gönderiyorum. Ancak Candan gittiği yeri de donatacaktır” derken, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hakkı Bahar, “Candan Hoca üniversitemize gelmeden önce ‘Buraya gelsin mi’ diye bir anket yaptık, tanıyanı, tanımayanı herkes kapalı yazı ile çok mutlu olacağını ifade etti. Bir kişi bile tersini belirtmedi. Ne mutlu size. Gittiğiniz yerde, huzur, mutluluk ve başarılar diliyorum” diye konuştu.

KİMDİR ?

Prof. Dr. Z. Candan Algun, 1969'da Hacettepe Üniversitesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'ndan mezun oldu. 1971'de Hacettepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde yüksek lisans, 1974 yılında ise doktora eğitimini tamamladı. 1972-1973 tarihleri arasında St. Elizabeth Medical Center Dayton-Ohio, Amerika Birleşik Devletleri'nde aları ile ilgili çalışmalar yaptı. Doktora eğitimini tamamladığı yıl Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'na öğretim görevlisi olarak atandı. 1983'te doçent oldu. 1983-1993 tarihleri arasında Hacettepe Üniversitesi, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'nda ilk fizyoterapist müdür olarak görev aldı. Aynı kuruma 1988'den 1993'e kadar profesör unvanı ile hizmet verdi. 1993-2000 yılları arasında DEÜ Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Yüksekokulu'nda kurucu müdür olarak görev yaptı. 2008'de tekrar FTR Yüksekokulu'nda müdürlüğe atandı. 2011 Mart ayında Medipol Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon bölüm başkanlığına getirildi.



Sosyal Hizmet Uzmanı Demirel ve Yrd. Doç. Dr. Özyurt emekli oldu

Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nın ilk Psikiyatrik Sosyal Hizmet Uzmanı olarak uzun yıllar hizmet veren Sosyal Hizmet Uzmanı - Halkla İlişkiler Doktoru Ülkü Demirel ile Anatomi ve Histoloji-Embriyoloji doktorasını tamamlayan Yrd. Doç. Dr. Doğan Özyurt emekli oldu. Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Candan, akademisyenlere hizmetleri ve Dokuz Eylül Üniversitesi'ne katkıları için teşekkür ederken, anı olarak birer plaket verdi.

Ocak 2011'de emekliye ayrılan Uzman Dr. Ülkü Demirel, çalışma hayatını şöyle özetledi:

Nisan 1995'te Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nda görev aldım. Hastanın sosyal yönlerinin tanınması ve koşullarının iyileştirilmesinde; hasta, ailesi ve çevresiyle çalışmanın asistan eğitimini ve sunulan hizmetin kalitesini doğrudan etkilediğini bilen ve ekip çalışmasına değer veren Bölüm Başkanı Sayın Prof. Dr. Zeliha Tunca'nın davetiyle bölümün tüm değerli çalışanları arasına katıldım. Birlikte çalışmış olmaktan mesleğim ve kendimi adına şükranlarımı ifade etmek isterim.

Geçen süre içinde anabilim dalımızın geliştiğini, büyüdüğünü Psikiyatrik Sosyal Hizmet'e duyulan gereksinimin arttığını görmek son derece heyecanlandırıcı ve mesleğimin geleceği için ümit verici bir durum. Bu yönleri daima hatırlayacağım. Burada kazandığım deneyimlerimi genç meslektaşlarıma aktarma arzusuyla sevdiğim ve mutlu olduğum bu ortamdan ayrılmaktayım.

İstanbul Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra, 1970'de Ankara Sosyal Hizmetler Akademisi'nden mezun oldum. Psikiyatrik Sosyal Hizmet alanında çalışmak istediğimde, yeni bir mesleğin elemanı olarak çağdaş dünyada bu alanda olup biteni öğrenmek benim için öncelik taşıyordu.

1971- 73 yıllarında Londra'da The



DEÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tülay Candan, Psikiyatri Anabilim Dalı'ndan emekli olan Dr. Ülkü Demirel'e bir plaket vererek hizmetleri için teşekkür etti.

Bethlem Royal Hospital and The Maudsley Hospital, Department of Social Work'da Bölüm Başkanı, Margaret M. Eden danışmanlığında Psikiyatrik Sosyal Hizmet eğitimi gördüm. İngiltere'nin Sosyal Hizmet sistemini, çeşitli programlarını ve psikiyatrik hizmetlerin gelişimine ait bilgilerin yanı sıra, bu hizmetlerin verilisinde ileriye dönük araştırmaya, deneme uygulamalarını da bunun öncülerinden Douglas Bennett'in yardımıyla onun yanında öğrendim. Psikiyatri Enstitüsü'nün eğitim programlarından yararlandım. Dönüşümde 1974 yılında Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı Sosyal Hizmetler Genel Müdürlüğü'nde çalışmaya başladım ve Hacettepe Üniversitesi Psikiyatri Anabilim Dalı'nın eğitim programlarından yararlandım.

1975-76'da Fulbright Bursu ile 13 aylığına Minneapolis'e gittim. Anoka State Hospital (Akıl Hastanesi)'nde çalıştım. Minnesota Üniversitesi'nde lisansüstü dersler aldım. Aynı üniversitenin Sosyal Hizmet Okulu doktora programındaki mesleki politikalara ilgili George Hoshino'nun derslerine ve birçok özel tartışma ve seminerlerine katıldım.

1981- 85 yıllarında Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde çalışırken İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Basın Yayın Yüksek Okulu Halkla İlişkiler Bilim Dalı'nda "Bir Akıl Hastanesinde Halkla İlişkiler" konulu tezle yüksek lisans yaptım. Aynı bölümde doktora çalışmaya başladım ve eğitim için tekrar Amerika'ya gidişimle hastanedeki görevimden ayrılmış oldum.

Cleveland'da "Genç Ailelere Sosyal Hizmetler". New York'da "Fountain House" (Psikiyatrik Hastalar İçin Kulüp Modeli) eğitim programlarına katıldım ve World Rehabilitation organizasyonunu inceledim ve etkinliklerine katıldım.

1992'de "Türkiye'de Ruh Sağlığı Sorunları ve Halkla İlişkiler" tezi ile doktor oldum. 1995'te 1.5 aylık CIF Bursu ile İskoçya'nın sosyal hizmet felsefesi ve metodlarını inceledim, uygulamalarını gözlemledim.

Bölümümüz eğitim programları içinde yer aldım. Bir dönem hemşirelik ve paramedik öğrencilerine sosyal hizmet konusunda ders verdim. Sosyal hizmet alanındaki konferans, sempozyum ve seminerlerde ruh sağlığı alanını tanıtarak birçok bildiri sundum.

1997'de 33. Ulusal Psikiyatri Kongresi'nde 1. isim olarak sunduğum, bölümümüz ve İzmir İl Sosyal Hizmetler Müdürlüğü işbirliğinde yapılan "Kronik Psikiyatrik Hastaların Sosyal Yaşama Adaptasyonu ve Ailelerine Yönelik Piloit Çalışmamız "En İyi Serbest Bildiri, Bakırköy 70. Yıl Özel Ödülü'nü " aldı. Aynı çalışma nedeniyle adına 1998'de Ulusal Psikiyatri Kongresi'nde "Psikiyatri'de Readaptasyon Çalışmaları, Ord. Prof. Dr. Mazhar Uzman 1. Ödülü" verildi. İzmir Şizofreni Dayanışma Derneği'nin kurulması, bu çalışmanın

"Toplum Örgütlenmesi" aşamasında gerçekleşmiştir.

1976'dan beri Council Of International Fellowship, üyesiyim. 1994'de Sosyal Hizmet Alanı'nda Çalışanlar Derneği kurucu üyesi olarak görev yaptım. 1998 yılında Sosyal Hizmetler Uzmanları Derneği İzmir Şubesi başkanlığında bulundum.

Yrd. Doç. Dr. Doğan ÖZYURT kimdir?

1956'da Kütahya-Tavşanlı'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimi Tavşanlı İlköğretim Okulu'nda tamamladıktan sonra 1974 yılında Tavşanlı Atatürk Lisesi'nden okul ikinciliği derecesiyle mezun oldu. 1974-1975 öğretim yılında Erzurum Atatürk



Üniversitesi Fransız Dili ve Edebiyatı Fakültesi'nde okudu. 1975 yılında girdiği Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'ni 1981 yılında tamamladı. 1981 ve 1982 yıllarında SSK Buca Hastanesi'nde pratisyen hekim olarak görev aldıktan sonra 1982-1984 yılları arasında 8.Kolordu Komutanlığı'na bağlı Tunceli Sıkayönetim Komutanlığı'nda tabip asteğmen olarak askerlik görevini yaptı. 1984-1991 yılları arasında SSK Buca Hastanesi Kulağ Burun Boğaz Kliniği'nde pratisyen hekim olarak çalıştı. 1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1996'da Anatomi ve Histoloji-Embriyoloji doktora-sını tamamladı. 1997-1999 yılları arasında aynı fakültede öğretim görevlisi kadrosunda çalıştıktan sonra 1999 yılında Yardımcı Doçenti kadrosuna atandı. Fizik Tedavi Yüksek Okulu, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu (çeşitli programlarında), Hemşirelik Yüksek Okulu ve Tıp Fakültesi'nin lisans programlarında (akut eğitimde) görev yapmasının yanı sıra Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nde lisansüstü eğitiminde görev alan Özyurt, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde sevilen bir öğretim üyesiydi. Yurtiçi ve yurtdışı dergilerde yayınlanan çeşitli makaleleri bulunan Dr. Doğan Özyurt, 2010 yılının Mart ayında sağlık sorunları nedeniyle emekli oldu. 1982 yılında evlenen 2 çocuk sahibi olan Dr. Doğan Özyurt, İngilizce ve Fransızca dillerini biliyor.



KBB'den Pekçetin emekli oldu



Nurcan Pekçetin

Kulak Burun Boğaz Anabilim Dalı Odyoloji Bölümü Teknikeri Nurcan Pekçetin, 1991 yılından bu yana hizmet verdiği Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nden emeklilik sevinci ile ayrıldı. 22 Ağustos 1966 yılında Denizli'nin Çal ilçesinde dünyaya gelen Pekçetin, babasının memuriyeti nedeniyle ilköğretimi ve liseyi Aydın'ın İncirliova ilçesinde ve Burdur Tefenni'de okudu. 1983-1985 yıllarında Akdeniz Üniversitesi Makine Mühendisliği

Bölümü'nde öğrenim gördü, ancak okulu bırakıp yeniden üniversite sınavına girmeye karar verdi ve Hacettepe Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu Odyometri Bölümü'nü kazandı. Bu okulu 1987 yılında birincilikle bitirdi. 1987 Ekim ayında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi KBB Anabilim Dalı'nda göreve başladı. 1991'de, halen Dokuz Eylül Tıp Fakültesi Histoloji ve Embriyoloji Öğretim Üyesi

olarak çalışan Çetin Pekçetin ile evlendi ve ardından Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi KBB Anabilim Dalı Odyoloji Bölümü'nde çalışmaya başladı. Güzel dostluklar kazandığı kurumdaki görevini 1 Şubat 2011'de noktalayan Pekçetin, KBB Anabilim Dalı'ndan bir süre önce emekli olan Prof. Dr. Kerim Ceryan başta olmak üzere diğer öğretim üyeleri ve sağlık çalışanlarının katılımı ile düzenlenen veda partisinde duygulu anlar yaşadı.



Başhekimlik personeline veda



Hastanemiz Başhekimlik Çay Ocağı'nda 14 yıldır hizmet veren Beyhan Akarer, emekliliğini başhekimlik çalışanlarının düzenlediği törende kutladı. 10 yıl süre ile özel sektörde görev yaptıktan sonra 14 sene önce DEÜ Hastanesi bünyesinde çalışmaya başlayan

Beyhan Akarer'e anlamlı veda gününde Başhekim Prof. Dr. Eyüp Hazan hizmetleri için teşekkür etti ve hatıra olarak bir "Çaycı" hediye etti. Evi gibi gördüğü kurumdan ayrılmanın buruk heyecanını yaşayan Beyhan Akarer'e mesai arkadaşları da bir Cumhuriyet altını ve fincan seti hediye ederek vedalaştı.

Unış'te aile atmosferi

Poliklinikler girişinde 10 yıldır kafeterya olarak hizmet veren Unış Unlu Mamuller, gün boyu sunulan taze gıdalar ve güler yüzlü hizmet anlayışı ile DEÜ Hastanesi'nin önemli buluşma noktalarından birisi. Aşkın Germir'in sahibi olduğu işletmede eşi Armağan Germir, kardeşi Alper Germir, İbrahim Batur ve Yavuz Batur'dan oluşan beş kişilik kadro tam bir aile şirketi hizmeti sunuyor. 50 metrekarelik alanda her gün 08.00-17.00 arasında kurabiye, çörek, kahvaltı malzemeleri, sandviç, tatlı satışı yapıyor, bayram ve özel günler için baklava ve pasta siparişleri alınıyor. Birinci prensiplerinin başta hastane çalışanları ve akademisyenler olmak üzere tüm müşterilere kaliteli hizmet sunmak olduğunu belirten Aşkın Germir, "İşimize verdiğimiz önemle burada güzel dostluklar sağladık. Kafeteryamızda herkes kendisini evinde gibi hissediyor. Bizim için en büyük mutluluk bu" dedi.





Radyodiagnostik Anabilim Dalı



Dokuz Eylül Üniversitesi Radyodiagnostik Anabilim Dalı, kurulduğu 1985 yılından bu yana öncü ve yenilikçi özelliğini yitirmeden yoluna devam etmektedir. 1989 yılında ülkemizdeki ilk 'Manyetik Rezonans Görüntüleme' sistemini kurarak bu karmaşık ancak aynı oranda fantastik tam aracını ülkemize tanıtan Radyodiagnostik Anabilim Dalı, 2002 yılında yepyeni bir binada baştan sona yenilenirken, bu kez röntgen filmi tarihe karıştıran dijital radyografi sistemleri ile bir başka öncülüğe imza attı. İnceleme randevusundan, radyolojik raporun verilmesine kadar tam bir otomasyon sağlayan RIS (Radyoloji omasyon sistemi) ve tüm hasta incelemelerinin dijital olarak arşivlenebilmesine olanak sağlayan PACS sistemini de içeren bu yeni teknoloji sayesinde görüntüler hastanenin her köşesine dijital ortamda gönderilebilir hale gelmiş bulunmaktadır.

Anabilim dalımızda öğretim görevlisi, araştırma görevlisi, hemşire, teknik ekip ve sekreterleri ile toplam 125 kişi hizmet vermekte. Organ-sistem anlayışına göre görev dağılımı yapmış olan öğretim görevlilerinin sayısı 13'dür. Üç uzman ve araştırma görevlisinin bulunduğu bölümümüzde, kullanılan yüksek teknoloji ve eğitilmiş personel ile bilinen tüm radyolojik incelemeler ve girişimsel radyoloji hizmetleri en üst düzeyde verilebilmektedir.

Radyoloji bölümümüzde en önemli yeniliklerin başında RIS sistemi gelmektedir. Radyoloji incelemesi için bölüme gelen hastalar başvuru öncesi kapıdan bir sıra fişi alır. Danışma sekreterliğinde kendilerini karşılayan 5 sekreter elektronik sıralayıcıya göre hastanın isteğini yerine getirir. Hasta, bölüme randevu almak için, inceleme için ya da sonuç almak için gelmiş olabiliyor.

Bu seçeneklere göre sekreterler hastane otomasyon sisteminden alınan hasta kimlik bilgileri ile hastanın dosyasını elektronik olarak elde ediyor. Daha sonra inceleme türüne göre uygun bir randevu tarihi otomatik olarak belirleniyor ve hastaya bir randevu belgesi sunuluyor. Bu belgede çok sayıda açıklayıcı bilgiye de rastlayabiliyorsunuz. Randevuların önemli bir bölümünü aynı gün içinde karşılanabiliyor. Randevu verilen hastalar inceleme günü başvurduklarında yine otomasyon ile inceleme odaları ve cihazlarına aktarılan bilgiler doğrultusunda tetkike alınıyor. Tüm dijital ortamda elde edilen görüntüler PACS aracılığı ile değerlendirme ekranlarına aktarılıyor. Görüntüler bu amaçla geliştirilmiş özel ekranlarda uzman hekimlerce değerlendirilerek rapor edildikten sonra dijital ses dosyası olarak rapor yazan sekreterin bilgisayarına ulaşıyor.



Burada son derecede hızlı bir yazımla tamamlanan raporlar doktoru tarafından elektronik ortamda onayladıktan sonra hastaya ya da ilgili hekime ulaştırılabilir hale geliyor. Bu işlemler boyunca herhangi bir film görüyorsunuz. Hastane içerisindeki her bilgisayardan görüntülere ulaşabiliyor.

Radyoloji Anabilim Dalı'ndaki yeniliklerden biri, ülkemizde ilk kez kullanılmaya başlanan dijital radyografi sistemleridir. Bu sistemin en önemli özelliği film kasedi ve radyografi filmini tümüyle ortadan kaldırmış olmasıdır. Görüntüler dijital bir detektör aracılığı ile elde olduğundan, film banyosu da söz konusu değildir. Tekrar edilmeksizin, düşük radyasyon dozunda, tamsal açıdan çok nitelikli görüntüler elde edilmesini

sağlayan bu sistemle donatılmış 4 inceleme odası bulunmaktadır. Bu odalardan birinde, sadece akciğer grafisi elde etmeye yarayan özel bir cihaz da yer almaktadır.

Bölümümüzde iki adet en gelişmiş görüntüleme sistemi olarak bilinen MR cihazımız bulunuyor. Bu MR cihazları ile gelişmiş kalp incelemeleri ve beyinde görülen hastalıkları çok erken dönemde tanıma fırsatı veren difüzyon ve perfüzyon çalışmaları da yapılabiliyor. Cihazların doku kimyası hakkında bilgi veren MR spektroskopisi yapabilmeye özelliği de var. Cihazla her türlü MR-anjiyografi incelemesi, safra yolları değerlendirilmesi (MR-kolangiografi) yapılabildiği gibi 3-boyutlu sanal kolonoskopi ve diğer endoskopik inceleme ve analizleri gerçekleştirmek olası. Bölümümüzde 3 adet BT

cihazı bulunmaktadır. Anabilim Dalımız içinde bulunan iki cihazın biri multislice diğeri dual BT özelliklerine sahiptir. Teknolojide son gelişmelerden biri olan multislice-BT ile gerek iki gerek üç boyutlu görüntüleme yapılabiliyor. Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Acil Servisi'nde kurulu olan BT cihazı acil servis hastalarına hizmet veriyor ve elde olunan görüntüler PACS sistemi ile dijital olarak Anabilim Dalımıza iletilerek anında değerlendirilebiliyor.

Radyoloji Anabilim Dalı ultrasonografi biriminde 7 ayrı odada tümü dijital görüntü elde eden ve RIS ve PACS sistemi ile tam entegre ultrasonografi cihazları bulunuyor. Cihazların tümü aynı zamanda Doppler incelemesi de yapılabiliyor.

Bölümümüzün 'Girişimsel Radyoloji ve Anjiyografi Ünitesi'nde



diğital substraksiyon anjiyografisi ve diğital anjiyografi sistemi bulunuyor. Her iki cihaz da otomasyona bağılı çalışıyor. Radyodiagnostik Anabilim Dalı girişimsel radyoloji alanında önemli bir birikime sahip ve uzun yıllardır bu alanda hemen her konuda girişimsel işlemler yapıyor. Ünitemiz, sterilizasyon gerekçesi ile ayrı bir alan olarak dizayn edildi. Bu bölümde iki anjiyografi salonu, girişimsel ultrasonografi işlemleri için kullanılan bir özel oda ile 4 hasta yatağının yer aldığı bir gözlem odası da bulunuyor.

1989 yılından beri hizmet veren Mammografi ünitesi 2003 yılından bu yana kullanmakta olduğu Diğital Mamografi cihazı ile görüntü ve hizmet kalitesini arttırmıştır. Şu anda ünite içinde hem konvansiyonel hem diğital mamografi cihazları ile birlikte B-Mod ultrasonografi cihazı da bulunuyor. Bu ünite de başta meme kanseri olmak üzere, meme hastalıklarında tanı ve girişimsel amaçlı tüm tetkikler yapılabilmektedir.

Verdiği görüntüleme hizmetleri yanı sıra uyguladığı eğitim nedeniyle bu dönemde Avrupa Radyoloji Derneği tarafından



yapılan ziyarette tanı not alarak akredite edilmiştir. Çok iyi donatılmış girişimsel radyoloji ünitesi ile ayrıcalıklı bir hizmet veren anabilim dalımız bu biriminde bilinen en zor ve kompleks girişimleri gerçekleştirmektedir. Bu işlemler arasında beyin ve aorta anevrizmalarının tedavisi, kanserli hastalarda tümöre yönelik ablasyon ve embolizasyon tedavileri de yer almaktadır. 1990 Yılında I.Manyetik Rezonans Görüntüleme Sempozyumu'nu 1992 Yılında VIII.Ulusal Radyoloji Kongresi gibi önemli organizasyonları da gerçekleştirmiş olan

anabilim dalımız, ilerleyen yıllarda ulusal ve uluslararası platformlarda sayısız bilimsel etkinliğe katkı vermeyi sürdürmüştür. Hastanemizde gerçekleşen multidisipliner toplantıların önemli bir bölümü Radyoloji Anabilim Dalı Seminer Salonu'nda gerçekleşir. Anabilim dalımız ülkemizde radyoloji alanında yapılan araştırmalarda da önemli bir role sahiptir. Yıllık 300.000'nin üzerinde incelemenin gerçekleştirildiği anabilim dalımızda halen 14 öğretim üyesi ve 30'u aşkın uzmanlık öğrencisi bulunmaktadır.



14 Mart'ta beş akademisyenden fotoğraf sergisi



Bu yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen 14 Mart Tıp Bayramı etkinlikleri çerçevesinde, beş akademisyenin fotoğrafları sanatseverlerle buluşturuldu. DEÜ Tıp Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Taner Çamsarı, Prof. Dr. Orhan Terzioğlu, Prof. Dr. Arif Hikmet Çamrın, Doç. Dr. Aykut Kefi ve Öğretim Görevlisi Melahat Kızıl'ın karma fotoğrafları, eski Derslikler Grubu Fuaye'de bir hafta süre ile sergilendi. Her biri büyük özen ve titiz çalışma ile hazırlanmış eserler beğeniyle izlendi.

Danışma personelinin temel görevi güler yüz



Hizmet sektörünün olmazsa olmazlarından birisi güler yüz ve hoşgörülü çalışma anlayışını tüm kurumlarda olduğu gibi Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nde de çevreye yansıtan ilk vitrin Danışma görevlileri...

Hastane klinikler (yataklı servis) girişi başta olmak üzere 10 farklı yerde yer alan danışma birimlerinde toplam 17 personel görev yapıyor. Genç ve dinamik kadro, hastanenin klinik ön ve arka girişi, eczane yanı, ameliyathaneler, merkez laboratuvarı, radyoloji, poliklinik, onkoloji ön girişi, genel cerrahi servisi ve çocuk servisi girişlerinde danışma ve yönlendirme hizmeti veriyor. Hasta ve hasta yakınlarını sabahın ilk saatlerinden itibaren güler yüzle karşılayan, çok sayıda birimden oluşan kurumda ziyaretçilerin gidecekleri noktalara en rahat ve kolay biçimde ulaşması

için destek veren danışma görevlileri, hoşgörü ve saygı ölçülerini içerisinde iletişim sağlamaya özen gösteriyor. Gerek kendileri, gerekse yakınları konusunda endişe, huzursuzluk ve gerginlik duygusu içinde olan konuklarla zaman zaman iletişim sıkıntısı yaşayan ekip, olumsuzluklara karşı disiplini elden bırakmıyor.

Hastaneye girişte uygulanan standart kuralları morali bozuk ve sinirli kişilere anlatmanın

iki kat güç olduğunu belirten danışma personeli, konuklardan empati bekliyor. Kurum imajını oluşturan önemli faktörlerden birisinin de kapıda verilen hizmet olduğunu belirten Hastane Müdürü Bayram Küçük, Proje Müdürü Murat Koç ve Hastane İdare Amiri Gülsüm Şahin, personeli dönem dönem eğitimlerden geçirerek yaşanan sıkıntıları en aza indirmeye çalıştıklarını ifade etti.



İnciraltı Yerleşkesi'nde 46 güvenlik personeli



Dokuz Eylül Üniversitesi'nin hızla gelişen İnciraltı Yerleşkesi'nde huzur ve güvenlik, 46 kişilik Güvenlik Birimi personelinin soruluyor. "Koruma ve Güvenlik Şefliği" olarak adlandırılan birimin sorumluluğunu Ahmet Yılmaz yürütüyor. DEÜ Hastanesi'nden Güzel Sanatlar Fakültesi'ne kadar uzanan alanda, şef ve şef yardımcısı dahil toplam 46 görevli, kurumun ve çalışanların sabotaj, hırsızlık, yangın, yağma, yıkma ve zorla işten alıkoyma gibi tehdit ve tehlikelere karşı korunmasını sağlıyor. Hastanede 1993 yılında sadece 10 çalışanın görev yaptığı güvenlik departmanı, bugün modern teknoloji-den yararlanarak kurulmuş kamera ve monitörlü sistemler ile tüm binaları yakından takip ediyor, problemleri önlemeye yönelik tedbirler alıyor.



24 saat süreyle hizmet veren huzur timine, tüm kampus personeli acil durumlarda 22535 no'lu telefonu arayarak ulaşabiliyor.



Dokuz Eylül'ün Zanaatkarları

(Mobilya ve Klinik Mühendislik Atölyeleri)



Mobilya üretim ve onarımı kurum atölyesinden

Teknik donanım ve hizmetlerin tümünü kendi bünyesi içinde kurduğu birimlerden sağlayan Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi'nin başarılı bölümlerinden birisi de Mobilya Atölyesi...

Kurumda 18. yılını dolduran Atölye Sorumlusu Ramazan Aktaş'ın gözetimindeki kadroda; 30 yıllık emektar Cahit Köprülü, 14 yıldır çalışan Savaş Ceber, Arif Gölçek (8 yıl) ve Cahit Köprülü (5 yıl) A'dan Z'ye tüm mobilya ihtiyacı karşılıyor, bakım onarım işlerini gerçekleştiriyor.

İmalat dışında kapı kilidi, menteşe, dolap kilidi ve kapak arızaları, hastane içindeki her türlü ahşap ve mobilya onarımlarının mobilya atölyesinde yapıldığını belirten Ramazan Aktaş, "Malzeme dolapları, personel giyinme dolapları, bangolar, masalar, sekreter deskleri ve servis girişindeki danışmanın düzenlenmesine kadar pek çok noktanın daha modern ve kullanışlı hale gelmesine özen gösteriyoruz. Dönem dönem, birimlerin baştan aşağıya görüntüsünü yeniliyoruz.



Hastane danışma ünitesini Mobilya Atölyesi hazırladı.

Örneğin son çalışmamız, Prematüre Yenidoğan Yoğun Bakım ve Dahiliye Yoğun Bakım'ın tüm mobilyalarını biz yaptık. Tüm bu işlemleri 5 kişilik ekibimizle gerçekleştiriyoruz. 1998'de atölyede 6 kişi çalışıyordu ve pek çok hizmet de Tınaztepe'deki atölyeden ya da dışarıdan satın alınıyordu. Bugün 5 kişi ile kurumun tüm ihtiyaçlarını kendi birimimizden sağlıyoruz. Mobilya ustalığı çok özel bir branş. Bir çok meslek gibi riskleri var. Kullandığımız kesici makinelerin yanı sıra özellikle, havada uçan sınıta tozları akciğerlerimize zarar veriyor. Atölye şartlarımızın sağlık açısından daha uygun koşullara getirilmesi bizim isteklerimiz arasında " dedi. Tüm kurum için yılda ortalama 400 plaka yani 2500 mekrekare mdf lamı kullandıklarını belirten atölye ekibi, kullanımlarda en çok kapı ve dolap kapağı arızalarını, duvar ve sedye çarpması sorunu ile karşılaşılıyor. Oda anahtarlarının çok sık evde unutulduğunu belirten atölye ekibi, sık kilit değişiminin israfı neden olduğunu hatırlatıyor.

Klinik Mühendislik'ten çok kazançlı tamir

Ameliyathane ve anestezi cihazlarından, ultrason, ventilatör, hasta başı monitörleri, laboratuvar cihazları, televizyonlar, fotokopi, faks makineleri, hatta sabunluk ve havluluklara kadar akla gelebilecek tüm mekanik ve tıbbi cihazların genel bakım, onarım ve kalibrasyonu "Klinik Mühendislik" birimi tarafından sağlanıyor. Elektronik

Mühendisi Oğuz Adatepe'nin sorumluluğundaki birimde 3 mühendis, bir teknisyen ve 6 tekniker olmak üzere 10 kişi görev yapıyor. Özel Kat odalarında kullanılanlar başta olmak üzere kurum içindeki 400 adet televizyonun yanı sıra yoğun bakımlarda kullanılan tıbbi cihazlar, kapılar, çamaşırhane arızaları, bilgi işlem servisindeki monitörlerin tamiri gibi 30 binin üzerindeki mekanik cihazın bakım ve onarımı Klinik Mühendislik'ten geçiyor.



İcap nöbetleri ile 24 saat yaşanabilecek her türlü arızada bir kişi evden de çağrılarak arızalara müdahale edebiliyor. 1993 yılında kurulan birimde, mühendis Adatepe'nin yanı sıra Mustafa Cihat Turgay, Murat Daştan, Naciye Ayan, Caner Pazarlı, Cemal Biçer, İhsan Demircan, Halil Akın, Gökalp Yatkıya, Mehmet Teke hizmet veriyor.

En sık arızanın çözümünü cihazları, monitörlerde oluştuğunu, özensiz kullanım nedeniyle kablo bağlantı yerlerinin yoğun şekilde hasar gördüğünü belirten mühendis ve teknikerler, köşeye sıkışıp kullanılamaz hale

gelen bir kablonun yenilenme maliyetinin en az 1000 TL olduğuna dikkat çekiyor.

Pek çok ürünün birim maliyetlerinin yüksek olması nedeniyle Klinik Mühendislik Birimi çalışanları yeni kartlar tasarlayarak geri dönüşüm sistemi sağlıyor. Çöpe atılacak duruma gelen cihazları ek kartlarla çok ucuz maliyetle kullanıma sunduklarını belirten mühendisler, "Örneğin iki yıl önce bir grup yoğun bakım monitörü, tüpleri bittiği için atılacak konuma gelmişti. Biz LCD ekranla cihazları çalışır hale getirdik. Koroner Yoğun Bakım'da tanesi 20 bin lira değerinde olan ve kullanım dışı kalacak haldeki 8 monitörü, adeti sadece 600 TL'ye onararak kullanıma sunduk. Bu önemli bir kazanım. Prematüre Çocuk Yoğun Bakım Ünitesi'ndeki çağrı sistemi de çökmüştü biz ek ünite yaparak 25 bin TL'lik cihazın çöpe atılmasını önledik" dedi.



Havuzda rekortmen koordinatör



Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Kampüsü'nde yaklaşık bir yıl önce hizmete açılan Yarı Olimpik Kapalı Yüzme Havuzu'nun koordinatörlüğüne, rekortmen eski milli yüzücü Neval Özbek getirildi. 10 yaşında kulaç atmaya başlayan, 200, 400 metre karışık, 200, 400, 800 metre serbestte çok sayıda rekor kıran, 1974'te Balkan Gençler Şampiyonası 400 metre karışıkta bronz madalya kazanan Özbek, 1975'te milli boksör Cemal Kamacı ile birlikte "Yılın sporcusu" seçildi.

Tramplende ilk Milli

50 yaşındaki Özbek, şimdi DEÜ Öğretim Üyeleri, öğrencileri ve personelinin hizmetine sunulan havuzda geleceğin şampiyonlarını yetiştirmek için çalışıyor, deneyimlerini yeni projelere yönlendiriyor.

Küçük yaşlardan itibaren İzmir Yüzme İhtisas Kulübü ve

Karşıyaka Kulübü sporcusu olarak yarıştıktan sonra, 1978'de Ege Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nda eğitime başlayan Özbek, spor kariyerinde farklı branşlara da yöneldi. 1980-81'de trampelen atlamaya başladı, ilk Türk bayan trampeleni olarak 3 yıl ülkemizi, ABD'den Türk asıllı bir bayan sporcusu ile birlikte temsil etti.

Judoda Türkiye Şampiyonu

Spor sevgisi bununla sınırlı kalmayan Neval Özbek, bir süre sonra daha değişik bir kulvara geçti. Bir yıl judo yaptı. 1984-85'te, Atatürk Yüzme Havuzu Koordinatörü Güven Görgül'ün de teşviki ile hobi olarak başladığı judoda 61 kiloda Türkiye Şampiyonu oldu. Başarıları ile hiçbir zaman yetinmeyen Özbek, Milli Takım kampına çağırıldığı dönem nikah tarihi ile çakışınca





Havuzda sayısız madalya kazanan Neval Özbek, 13 yaşında katıldığı bir yarış öncesi dua ediyor.

çalışmalarına devam edemediğini belirtti. İki kızını da sporcu kimliği ile yetiştirdi. 1991 doğumlu küçük kızı Beste Kaya, iki kez Yaş Grupları Yüzme Şampiyonası'nda Avrupa dördüncüsü oldu.

Masterlerde maraton yüzüyor

Neval Özbek, üniversite eğitimi tamamladıktan sonra Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Beden Eğitimi okutmanı olarak göreve başladı. 1998'de maraton yüzmeye başladı. İlerleyen yıllarda İstanbul, Çanakkale Boğazi ve Alanya'da üniversite adına masterler yarışlarına katıldı, uluslararası birincilikler aldı. 2004'e kadar hemen hemen bütün fakültelerde okutman olarak ders verdi.

2004-05'te Kültür Spor Şube Müdürlüğü yaptıktan sonra kızının eğitimi nedeniyle Ankara'ya

yerleşen Özbek, Ankara Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nda Spor Koordinatörlüğü görevini yürüttü, 2008'de emekli olduktan sonra davet üzerine tekrar Dokuz Eylül Üniversitesi'ne döndü. Ekim 2010'dan itibaren Sağlık Kampüsü'ndeki Kapalı Yüzme Havuzu'nun Koordinatörlüğü'ne getirildi.

Profesyonel hizmet anlayışı

Havuzda yepyeni bir dönem başlatan Neval Özbek ve ekibi 6-17 yaş arasında üniversite ve üniversite dışından gelen kursiyerlere örnek uygulamaları ile eğitim fırsatı sunuyor. Su sıcaklığı 29-30 derece olan havuz alanında hijyenik koşullar çok titiz bir denetimle sağlanıyor. Aynı anda 50 ile 75 kursiyerin eğitim alabildiği havuza galoşla giriliyor. Çalışmalar sırasında tribüne seyirci alınmıyor. 2 as, 4 yardımcı antrenör ve bir cankurtaran gözetiminde eğitim verdiklerini belirten Özbek, "Yüzme bilmeyenlere mutlaka kurs öneriyoruz. Pazartesi günleri bakım nedeniyle havuzumuz tamamen kapalı. Hafta içi her gün ve cumartesi pazar günleri de öğleden sonra kurslarımız var. 1 Mart'tan itibaren 19.00-20.30 olarak akşam saatlerinde de hizmet vermeye başladık. Ayrıca İzmir'deki kardeş üniversitelerden de kimlik göstererek ücret karşılığında tesisimizden yararlanabilmeleri yönünde bir projemiz var. Bir çocuk grubu çalışıyoruz. Bir de serbest yüzme-lerimiz var. Üniversite öğrencileri, akademik kadro ve personele yüzme kursları düzenliyoruz. Haziran 2010'da kapılarını açan tesisimizde bir yaz kursu düzenlenmiş. Şimdi daha kapsamlı ve amaçlı çalışmalar yapıyoruz. Havuz suyu her hafta Hastanemiz Merkez Laboratuvarı'nda testlere tabi tutuluyor, bakteri üretilip üretilmediği konusunda düzenli takip yapılıyor" dedi.

Sertifikalı yarışlar küçükleri motive ediyor



Yarı Olimpik Yüzme Havuzu'nda 2011 yılından itibaren başlayan yeni eğitim dönemi, iki ayda bir düzenlenen sertifikalı yarışlarla renkli hale geldi. Az bilen, bilen ve iyi bilenler olmak üzere üç kategoride eğitim alan öğrenciler, deneyimli yüzme antrenörlerinin gözetiminde periyodik olarak gerçekleştirilen yarış programı sayesinde velilerinin huzurunda performanslarını sergiliyor. Tatlı rekabetin sergilendiği yarışlar sonunda öğrencilere sertifika

ve kitap vs gibi kırtasiye ürünleri hediye ettiklerini belirten Havuz Koordinatörü Neval Özbek, "Kursiyerlerimizi teşvik için bir de başarı karnemiz var. Çocukların sosyal ve kültürel gelişimini olumlu yönde etkileyecek uygulamalarımız velilerimizi de memnun ediyor. Önümüzdeki dönemde yetenekli çocukları daha profesyonel yüzdürmek ve kulüp çalışmalarındaki altyapıyı oluşturmak için çalışmaya yapacağız" dedi.

Futsal'da İktisat şampiyon



İktisat Fakültesi takımı Antranör İsmail Aydın gözetiminde mutlu sona ulaştı

Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'nın koordinasyonu ile gerçekleştirilen geleneksel 28. Rektörlük Kupası Futsal Turnuvası'nda kupa İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin oldu. Toplam 9 takımın katılımı ile 28 Şubat - 11 Mart tarihleri arasında gerçekleştirilen şampiyonada birbirinden çekişmeli geçen maçlar Sağlık Kampüsü'nde yer alan Spor Salonu'nda oynandı. Öğrenciler ile velilerin tribünleri doldurduğu şampiyonada centilmenlik ön plana çıktı.

Tatlı rekabetin finalinde, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Denizcilik Fakültesi'ni 7-4 mağlup ederek şampiyonluğa ulaştı. Denizcilik Fakültesi ikinci olurken, turnuvanın sürpriz ekibi Hemşirelik Yüksek Okulu üçüncü sırayı elde etti. Hemşirelik ekibi, önce Spor Bilimleri Teknolojisi Yüksek Okulu'nu eleyerek alışılandı, sonra İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'ne 8-7 yenilerek üçüncülükle teselli buldu. Dereceye giren takımların Mayıs 2011'de yapılacak üniversite şenliği etkinliklerinde törenle ödüllendirileceği belirtildi. DEÜ Tıp Fakültesi takımı ise 27. turnuvada maçlara çıkmadığı için verilen bir yıl Hak Mahrumiyeti Cezası nedeniyle şampiyonada yer almadı.





PROUST GİBİ DÜŞÜNMEK



Alain De Botton benim son gözde yazarlarımdan biri. Bir arkadaşımın tavsiyesiyle aldığım kitaplardan ikisini tamamladım, şimdi sıra üçüncü kitapta. Modern bir filozof edasıyla, öyle niğtelerden, öyle lezzetli yazıyor ki, her kitabın sonunda üzüntü duyuyorum: 'İşte bu da bitti' diye..

Banu Tellioglu'nun Fransızca'dan mükemmel bir çeviri ile dilimize kazandırdığı ikinci kitabın adı sadık klasik edebiyat okurların ilk görüşte çarpacak cinsten: 'Proust yaşamınızı nasıl değiştirebilir?'

Proust'un "Kayıp Zamanın İzinde" adlı ünlü eserini iki yıl önce kütüphanesine özellikle YKY yayımlarından 'garanti çeviridir' diye alıp koymuş, ve hatta ilk kitaptan 50 sayfa kadar okuyup cesareti kırıldığı için tekrar yerine göndermiş benim gibi obsesif bir okur için bulunmaz bir kitaptı... Evet, Proust'u hakkını vererek okumak için uygun zaman kollayan ve hala okuyamamış benim gibi fazla titiz okurlar, sözüm size: Artık bu kitap sayesinde cesaretinizi tekrar

kazanabilirsiniz! Şaka yapmıyorum, gerçekten bu kitap beni rahatlatmış. Hele hele, kitabın 182. sayfasında (sondan 9. sayfa oluyor) 'Kendine

Ait Bir Oda' adlı müthiş kitabın yazarı Virginia Woolf'un da benzer şeyleri yaşadığını okumak, deyin yerindeyse bana 'ilaç gibi geldi'. Woolf, 1919 yılında Proust'un Kayıp Zamanın İzinde'sini alıyor, kütüphanesine koyuyor ama her nedense okumaya 1922 yılında karar veriyor. Yani tam üç yıl sonra! (Tamam, artık Woolf ve diğerleri kadar marazi olduğunu kabul ediyorum). M. Forster'a yazdığı bir mektupta şöyle diyor: 'Herkes Proust okuyor. Ben de sessiz sessiz oturup onların yorumlarını dinliyorum. Onu okumak müthiş bir deneyim olmalı'. Ancak Woolf, Proust'un romanında onu bir şeylerin boğmasından korktuğu için okumayı hep erteliyor. Roman onun için, iplik ve tutkalla birbirine yapıştırılmış kağıt parçaları değil bir bataklık adeta: 'Dibe, dibe, en dibe kadar gideceğim ve bir daha yukarı çıkamayacağım duygusuna yenik düşüyor, bu korkunç duygu yüzünden kayda titreyerek bekliyorum' diyor. Ancak sonunda suya dalma cesaretini gösteriyor!

İşte bu kitap bende aynı cesareti uyandırdı. Kısnetse De Botton'un üçüncü kitabından sonra Proust Yedilemesi'ne başlıyorum (Allah'ım sen bana kuvvet ver!).

De Botton, gerçekten de, Proust'un 'Kayıp Zamanın İzinde' romanı ve yaşantısından kesitlerle yaşamımızı değiştirmeye niyetli bu kitabında, Kendi açısından, yaşamında olmasa bile, fikrîsel anlamda bazı düşüncelerinde değişime neden olması nedeniyle başarılı buldum kitabı. Proust'la birçok ortak noktamız olduğunu görmek de ayrıca bir tür sevinç, ama aynı zamanda üzüntü kaynağıydı (Adam başbayağı nevrozikmiş, o yüzden üzücü; ama tabii değerli bir insan olduğu su götürmez, bu da sevindirici tarafı..)

Mesela Proust'un henüz yaşarken söylediği şu sözü ne de anlamlı: 'Herkes edebiyat, resim ve müzik aşkının giderek yaygınlaştığını düşünüyor ama ne yazık ki bunlardan anlayan bir tek insan bile yok'..



Uzm. Dr. Funda Aksu
Anatomi Anabilim Dalı

De Botton sayesinde, Proust'un bilgeliğe varmak için bize iki yol önerdiğini de öğrendim bu kitaptan: 'Bir öğretmene sayesinde, acı çekmeden varılan bilgelik ve hayat sayesinde acı çekerek varılan bilgelik'. Ona göre ikinci yöntem çok daha üstün tutulmalıymış.. Acıların bizleri geliştirdiğine bir kanıt daha işte.. Omurgası kırıldıktan sonra acılar içinde yaşamını sürdürürken en güzel resimlerini yapan Meksikalı bilge kadın ve müthiş ressam Frida Kahlo'yu da anmadan geçemeyeceğim burada. Resimleri insanın içine işleyecek denli duygu dolu ve bilgece yapılmıştı..

Kitap, her şeyi bir yana, bana birkaç kez kahkaha attırdı, bunun için bile alınıp okunmaya değer olduğunu düşünüyorum Beni çok güldüren bölümlerden birinde, Proust'un önceleri kendi burjuva yaşamından kimselerle değil de, daha üstün saydığı aristokratlarla dostluk kurma özentisine dikkat çekiyor yazar. Hatta öyle ki, ajandasında sadece değer verdiği aristokrat dostlarının ismini ve adreslerini yazacak kadar.. Ancak içlerine onları yakından tanıyacak kadar girebildiğinde, çoğunun ne kadar kaba, zerafetten yoksun, dedikoducu ve iğneleyici insanlar olduğunu görür.

Bu noktadan itibaren görüşleri dramatik bir şekilde değişir. Şöyle demiş Proust henüz okumadığım o muhteşem kitabında: 'Aristokratlarla karşılaştığımızda yaşadığımız böylesi korkunç deneyimler, seçkin diye adlandırılan ama tanıştığımız zaman kaba saba birer asalak olduklarını anladığımız bu kişilerin peşinden koşmaktan vazgeçirebilir bizi. Öyle görünüyor ki, yüksek kademedeki kişilerle ilişki kurmaya



duyulan züppece özlemi bir kenara bırakmak kendi adımıza hayırlı olacaktır'.

Asıl çok güldüğüm bölüm daha sonra geliyor: Madam Sert adında bir kadın yazdığı mektupta Proust'a açık açık bir snob olup olmadığını sormuş. Proust'un yanıtına bakın lütfen: 'Alışkanlıktan bana uğrayıp hatırlım soran az sayıda dostum var; bunların arasından

bazen bir dükkân ya da bir prens çıkıyor ama genelde dostların başka insanlar, örneğin bir uşak ya da bir şoför. Seçim yapmam çok zor. Uşaklar dükkânlerden daha eğitilmişler, daha iyi Fransızca konuşuyorlar ama daha etiket meraklısı oluyorlar. Üstelik daha az basit ve çok daha alınganlar. Günün sonunda insan bir türlü karar veremiyor. Yine de şoför daha seçkin'.

Ben bu kitap sayesinde Proust'a bayıldım, size de tavsiye ederim. İçinde bulunduğumuz günlerin kargaşasında da iyi gider hem. Sevgiyle kalın..





İki Pencere

İki pencereden gördüm yıllarca;
Bir serçenin boğaz kavgasını
Bir yaprağın nasıl savrulduğunu
Yağmurun cama nasıl vuruşunu
Bir depremin yerle bir ettiğini
İki pencereden gördüm yıllarca;
Bir bebeğin nasıl umutla dünyaya bakışını
Bir annenin kalbindeki sevgiyi
Hayata tutunacak bir dal olduğunu
İki pencereden gördüm yıllarca
Aşkı, sevgiyi, anlayışı, yalvarışı
Tam bitti dediğin yerde
Tekrar başlamayı
İki pencereden gördüm yıllarca
Arkanda senin için gözyaşı dökenleri
Neydi gördüklerim yıllarca
İnsan yaşamının ta kendisi.

Aynur KINIFIR
Endoskopi Personeli





KÜLTÜR VE SANATIN, MODANIN MERKEZİ;

'IŞIK ŞEHİRİ' PARIS

Yrd. Doç. Dr. Nigita YENELİ
Diyadin Aralıkla Döğ

Benim Paris yolculuğum, doğrudan İzmir'den Paris'e gitmekle değil, ilk önce İzmir'den Lyon'a uçmakla başladı. Saint Exupéry havaalanında beni, Lyon'da 3 aydır kalmakta olan oğlum ve gelinim karşıladılar. Bu arada Saint Exupéry'nin 'Küçük Prens'in yazarı olduğunu da anımsayalım. Hani o küçücük gezegeninden bir gün ayrılıp, dünyayı keşfetmeye çıkan, her gördüğü ve her yaşadığı deneyimle şaşırarak, karşılaştığı olayları, duruşunun saflığı içinde ve büyük bir bilgelikle değerlendiren ve 'gerçeğin özünü, ancak yürek gözünüzle baktığınız zaman görebilirsiniz' diyen Küçük Prens'in yazarı Saint Exupéry...

Paris-Lyon arası 450 km ve biz cumayı da içine alan 3 günlük bir hafta sonu için bu yolculukta hızlı treni (TGV) tercih ettik. Çünkü hızlı trenler, size yolculuk boyunca hareket özgürlüğü sunarlar. Rahat koltuklarınızda, karşılıklı oturarak

sohbet edebilir ve elektronik araçlarınıza güvenle kullanabilirsiniz. Üstelik de istasyonlar genellikle kent merkezlerinde olduğundan, gittiğiniz yere ayak basar basmaz kendinizi şehrin içinde bulursunuz. Biz de kendimizi 2 saat gibi kısa bir süre içinde Paris'in önemli tren garlarından biri olan Gare de Lyon'da buluyoruz. 1900 yılında bir Dünya Fuarı için yapılmış olan bu muhteşem gar binası, o dönemin Gotik mimari tarzını yansıtıyor. Hemen yanındaki metro istasyonuna dalmak yerine caddeyi karşıdan karşıya geçiyoruz ve işte Paris'in en eski, en büyüleyici bölgelerinden biri olan Marais Quarter'ındayız... Marais bölgesi 1960'lardan itibaren Parisian sanat ve kültür yaşamının mekanlarından biri haline gelmiş. Hemen bütün Paris'te olduğu gibi ortaçağ ve Rönesans çağının yapıları ve 19. YY ortalarında mimar Haussmann tarafından yapılan

binalar bütün ihtişamlarıyla korunmuş ve günümüze kadar gelmişler. Bu nedenle Paris çok şık ve pahalı bir şehir.

Notre-Dame Kilisesi'nin silüeti

Çisildeyen yağmur altında gezerken iyice ıslandıktan sonra ilk kahvemizi Latin Quarter'ında Hedon Café'de içiyoruz. Fincanlar çok küçük, kahve koyu ve pahalı. Daha sonraları bu tür kahvelerde daha çok kahve içebilmek için 'duble kahve' anlamına gelen 'café americano' istemeye başlıyoruz. Shakespeare'in adının verildiği kitapçının önünde, bir çok ünlü yazarın, kendi el yazıları ile yazmış oldukları yazıları sökmeye çalışıyoruz. Arkamızı döner dönmeyiz, kamburu ve meşhur gül penceresi ile Notre-Dame Kilisesi'nin silüeti yükseliyor Ile de la Cité üzerinde. Ve Esmeralda'nın şarkısını duyumsuyoruz. O gün fark edemediğimiz şey, bu kilisenin Seine Nehri üzerindeki iki küçük

adacıkta birinin üzerinde olması. Notre-Dame'in hemen arkasında da Conciergerie yani nam-ı diğer Bastıl yer alıyor. Bütün Avrupa'yı hatta dünyayı etkilemiş olan 1789 Fransız ihtilali sırasında, Mari Antuanette de giyotine gitmeden önce burada hapis yatmış, devrimin öncülerinden Robes Piyer de. Hatta büyük bilim adamı Lavousier de...

Şimdi hemen kendimize kalacak bir yer bulmanız gerekiyor. Bir sergüzeşt macerasıyla çıktığımız bu yolculukta önceden rezervasyon girişimimiz yok. Ancak elimizde Paris kitapçığımız ve yön bulma duyguları çok gelişmiş olan bir rehberimiz (oğlum), çok iyi İngilizcemiz, derdimizi anlatacak kadar Fransızcamız var (bu da gelin kazıma ait bir özellik oluyor; kurduğum akademik cümlelere Fransızlar bile şaşırıyor). Ve en önemlisi ise, her iki çocuğum da gar ve metro istasyonunda bilet almayı, kartları ve elektronik okuyucuları kullanmayı çok iyi biliyorlar.

297 metro istasyonu

Montmartre yakınlarında bir yerde konaklamak istiyoruz. Le Pigalle'de, Boulevard de Rochechouart üzerinde, metro istasyonundan çıkarken asansör yerine döner merdivenleri kullanıyoruz ki, dünyanın en eski metrolarından biri olan Paris metrosunun orijinal merdivenlerini. Art Nouveau tarzındaki mimarisini ve duvarlarına ressamlar tarafından çizilmiş resim ve süslemeleri görebilelim. Başlangıcı 1900 yıllarına kadar uzanan Paris metrosunun bugün 297 adet istasyonu bulunuyor ve günde ortalama 4,5 milyon kişiyi taşıdığı söyleniyor. İkinci dünya savaşı sırasında hava saldırılarından kaçan pek çok insana da sığınaklık yapmış olan bu toplu taşıma sistemi ile Paris'in her tarafına kolayca ulaşmak mümkün.



Müzik Akademisi

Gece kulüpleri, barlar ve ünlü Moulin Rouge da Boulevard de Rochechouart üzerinde.

Dünyanın en pahalı şehirlerinden birinde kalmak için ucuz bir otel arayışı içindeyiz. Kapılarında fiyatların yazılı olması işimizi kolaylaştırıyor. Ancak öyle yarım pansiyon gibi ücretlere rastlanmıyor buralarda. Sadece yatak ücreti var. Eğer kahvaltı istiyorsanız ayrı ücrete tabi. Kahvaltı da bir kurusana ile minik bir kahveden oluşuyor. Şöyle denlenmiş bir çay burnumuzda tütmeye başladı artık... Sonunda oldukça ucuza kalacak bir otel buluyoruz. Ama ne otel... Resepsiyona doğru giden merdivenleri tırmanırken kendimi eski Türk filmlerindeki gibi hissediyorum. Hani evinden kaçıp İstanbul'a gelen esas kız, Beyoğlu'nun arka sokaklarında ucuz bir otele gelir... Ondan sonra da olanlar olur... Her yanda tuhaf, ağır bir koku var...ama hakkını yememek lazım odanızda duşumuz (kullanmamak daha hayırlı) ve tuvaletimiz var. Zaten bütün gün adım adım, yapı yapı Paris'te Paris'i arayacağız. Gece yorgunluktan etrafın pisliğini göreceğimize mi var?! Birkaç eşyamızı bırakıp, soluğu Montmartre'da alıyoruz. Ünlü, ünsüz Paris'e gelen hemen

bütün sanatçıların mekanı olmuş bir yer burası. Dali, Degas, Van Gogh, Picasso gibi ressamlar, Edith Piaf gibi şarkıcılar burada çok ıstırap çekmişler. Derler ki, 3-4 kişi bir oda kiralar, bu oda içindeki tek yatakta nöbetleşe uyurlar. Ressamların sokaklarda resim yapmaları, yazarların yazılarını kahvelerde yazmaları bu sebeple olsa gerek. Buradaki gezimize, o anda Jean Mareau'nin eserlerine ev sahipliği yapan Montmartre Müzesi ile başlıyoruz. Salvador Dali'nin müzesinde, dahi-delinin beyninde yolculuk yaptıktan sonra, gün batımında, Paris'in en yüksek rakımında bulunan Sacre-Coeur bazilikasına ulaşıyoruz. Yüksekliği 83 m olan kubbesi, maalesef Eiffel Kulesi'ni geçemiyor.

Eiffel Kulesi'nin öyküsü ilginç

1875'de Prusya savaşından sonra, savaşta hayatını kaybeden askerlerin anısına yapılmış olan bu 4 kubbeli bazilika, 20.yy. da yapılan başka kiliselere mimari açıdan örnek oluşturmuş. Bazilikanın



Alexandre III Köprüsü

Notre-Dame



önünden inen merdivenlerin bir çok Paris filminde mekan olarak kullanılmış olduğunu fark ediyorsunuz. Çünkü bu tepeden bakıldığında bütün Paris'i panoramik olarak hem de eğer isterseniz gün batımında ve daha sonra da ışıklar içinde görebilirsiniz... Ve artık ışıdamaya başlayan Paris akşamında, Cafe La Boheme'de Bordo şarabı içip Burgundi usulü biftek yemeyi ziyadesiyle hak etmiş olmanın huzuru içinde geniş ve rahat deri koltuklara bırakıyoruz kendimizi. Rahata çok fazla alışmadan kalkıp yola koyuluyoruz yine... Hedefimiz Invalides ve Eiffel Tower Quarter'ı. İyice soğuyan havanın ve sertleşmeye başlayan rüzgarın yüzünden Eiffel kulesine çıkmamıza izin vermiyorlar. Biz de aşağıdan bakmak ve fotoğraf çekmekle yetiniyoruz. 1850'lerde EXPO gibi uluslararası bir fuar sırasında, dünyayı etkilemek için tasarlanmış olan bu kule daha sonra başka yere taşınmak üzere, geçici olarak şehrin merkezinde konuşlandırılmış. O zamanlar, Paris'in Hausmannienne tarzı klasik görünümlü şık binalarına yakışmadığı düşünülen bu çirkin demir yığınının bu gün dünyanın en ünlü şehir simgelerinden biri olacağı kimin aklına gelirdi ki?... Hatta o yıllarda bu kulenin sanata karşı bir ihanet

olduğunu düşünen pek çok sanatçı gibi, Mopasant'ın da sırf bu yapıyı görmemek için, yemeğini kulede yediği söyleniyor... Bu arada Ege'nin incisi güzel İzmir'imizde bulunan 'Kouak Pier' in mimarının da Eiffel'in mimarı olan Gustave Eiffel olduğunu belirtmek isterim.

Otelimize dönmekten önce bir kahvede oturup biraz dinlenmek istiyoruz. Montparnasse üzerinde yaşadıkları dönemlerde, Hemingway, Rimbaud, Gide, Cezanne, Picasso ve Yahya Kemal'in müdavimi olduğu la Closerie des Lilas'ya şöyle bir uğruyoruz. Pahalı bir yer olmasına rağmen değil oturacak, ayakta duracak bir yer bile bulamıyoruz. Daha sonra oturduğumuz başka bir kahvede, duble kahvelerimizi içerken bir 'sinema yillığı' nın sayfalarını karıştırıyoruz ve 1982 yılının sayfasında "Yol" filmi anlatan bir yazıya ve Tarık Akan'la Fatma Girik'in fotoğrafına rastlıyoruz. Yorgun ana mutluyuz. Bir gün içinde 2 müze 1 kilise, 1 bazilika gezip; Paris'in de 1/3 ini adını almış olmanın hakkı sevinci var içimizde. **Muhteşem Louvre Müzesi'nde 7 saat tur**

İkinci gün ilk hedefimiz Madeleine. Çünkü burası alış-verişin, yiyecek- içeceğin, çikolatanın merkezi. Aslında çikolatanın doğduğu yer Meksika. Avrupa'daki ilk

durak ise Barcelona. O zamanlar sadece kakao ve kakao yağından oluşan çikolatayı Avrupalılar çok acı buldıkları için pek sevmemişler. Ancak daha sonra İsviçre'liler ve Paris'liler bu acı çikolataya biraz şeker katarak tatlandırmışlar, adına da "Maden" demişler. Biz de Fauchon'dan çikolata ve kurabiyelerimizi alıp, büyük bir hızla Louvre Müzesi'nin yolunu tutuyoruz. En geç saat 10.30'da bu muhteşem müzede olmalıyız ki kapanış saatine (18.00) kadar biraz gezebilelim. Cam piramit şeklindeki kapıdan içeri girdikten sonra karşılaştığımız ihtişam ve büyüklük bizde, daha önce hiç müze görmemişiz etkisi yaratıyor. Bu müzeye bir gün yeter mi? Asla yetmez. Prehistorik dönemden yakın çağa kadar ele geçirdikleri bütün kültür değerlerini toplamışlar. Anadolu'dan götürülenler bir yana; Mısır'daki Firavun mezarları





bile birilerinin sayesinde Louvre'a taşınmış. Müze içi plan ve rehberleriyle 7 saat dolaştıktan sonra, Louvre hakkında ancak bir fikir edinmiş olduk. Mimari tarz olarak kendisi de müzelik olan dikdörtgen şeklindeki bu binanın bir kenarı yaklaşık 6 km ve 3 kattan oluşuyor. 'Da Vinci Şifresi'nde yazdığına göre; Louvre'un duvarlarının uzunluğu 16 km. İlk kez 1793 yılında müze olarak halka açılıyor. Günümüzde yaklaşık olarak 30.000 eserin bulunduğu müzedeki en ünlü eserler arasında yer alan Milo Venüsü'nün etrafını tavaf edip, Da Vinci'nin Mona Lisa'sının poz poz resimlerini çekenleri büyük bir hayal kırıklığı içinde izledikten ve 16 km'yi gezinti yürüyüşü ile tamamladıktan sonra, ağırbaşlı sırt çantalarıyla ve kapalı anonsları ile birlikte istemeye istemeye meşhur Musee du Louvre'dan ayrılıyoruz. Akşam için yine yürüyerek şehir turu planlıyoruz (Bu turlar için bisiklet de kullanılabilir). Ünlü Champs Elysees'den geçip Zafer Anıtı'na ulaşacağız. Bu anıtın bulunduğu De Gaulle alanına,



aralarında Champs Elysees'nin de bulunduğu 6 büyük bulvar açılıyor. Anıta ulaşmak için alt geçitleri kullanmak zorundasınız. Bulvarlar üzerinde yine birbirinden şık kahveler ve ışık mağazalar yer alıyor. Ancak bizim oturmak istediğimiz yer Cafe de la Paix. Bu kahvede, Sartre, Simon de Bouvauerve ve daha bir çok yazar oturup varoluşçuluğu tartışmışlar. Biz de bu tartışmalara kulak misafiri olup, katılmak istiyoruz: "İnsan, varlığına anlam katabilir, oysa bir masanın böyle bir şansı yoktur"... Ünlü Garnier Operası'nın tam yanında bulunan Café de la Paix sadece yazar ve düşünürlere değil, Maria Callas gibi opera sanatçılarına da mekan olmuş. Duvarlarındaki süslemelerin güzelliği 1890 yılından bu yana korunmuş ve varlığını sürdürmektedir.

Seine nehrinin iki yakasını ve Ile de la Cité'deki adacıkları birleştiren birbirinden güzel köprüler içinde süsleme ve heykelleri en güzel olanı III. Alexandre köprüsü. Üçüncü günümüzde, bu güzelim köprüler üzerinde daha fazla vakit geçirmeden d'Orsay Müzesi'ne gitmemiz gerekiyor. Seine nehrinin sol yakasında, eski bir tren garından oluşturulan müze için biletlerimizi alıyoruz. Bugün biraz geç kalmışız, bu yüzden bilet için kuyrukta beklemek zorunda kaldık. Büyük bir

çoğunluğunu Fransız eserlerinin oluşturduğu d'Orsay'da 19. yy. da yapılmış heykeller, resimler, mobilyalar ve fotoğraflar bulunuyor. Monet, Degas, Renoir, Cezanne gibi izlenimci ressanaların eserlerinin bulunduğu geniş bir resim koleksiyonu var. Bu muhteşem müzenin en güzel eserler arasında yer alan 'The Dance' adlı yontu, Carpeaux tarafından 1868'de yapıp, sergilendiğinde ahlaka mugayyir bulunarak skandal yaratmış. Ancak her şeye rağmen 150 yıl öncesinin Fransa'sını kanıstıran bu eseri, günümüze kadar saklamayı başarmışlar.

Paris'ten ayrılma saatleri yaklaşıyor. Kalan vaktimizi, Nation bölgesinde yer alan ve pek çok ünlünün mezarlarının bulunduğu meşhur Pere Lachaise Mezarlığı'nı da ziyaret ederek değerlendiriyoruz. Yılmaz Güney'e bir Samson sigarası ve bir karanfil bırakıyoruz. Artık gara koşup, hızlı trenimizin rahat koltuklarına kendimizi bırakabiliriz. Öyle yorulmuşum ki, bu tren 2 saat yerine 8 saatte Lyon'a varsa keşke de bir güzel uyusam diye düşünüp gülümsüyorum.

Sadece Louvre müzesini gezmenin günler alacağı Paris'in, sanat ve düşünce akınlarmında öncülük etmiş düşünür ve sanatçılarının, bilim insanlarının bıraktığı anıların, hala canlılığını koruduğu birbirinden şık kahveleri ile bizi tekrar çağırıldığını hissediyorum.

Merhaba, malum "Oscar Mevsimi" o nedenle bu sayımızda etkileyici bulduğumuz iki filmi değerlendireceğiz. İlki 4 Oscar ödülü birden alan "The King's Speech-Zoraki Kral", diğeri ise aday olmasına rağmen ödül alamamış ama sıradışı öyküsüyle etkileyici bir yapım olan "Biutiful". Javier Bardem hayranları sanırım bu filme bayılacaktır.



Prof. Dr. Erdem ÖZKARA

Biz izledik

BIUTIFUL – BEAUTIFUL (GÜZEL)



Yönetmen: Alejandro González Iñárritu

Oyuncular: Javier Bardem , Blanca Portillo , Martina García ,
Rubén Ochandiano , Eduard Fernández

Yapım: 2010 ~ ABD, İspanya, Meksika

Tür: Dram

Senaryo: Alejandro González Iñárritu , Nicolás Giacobone , Armando Bo

Görüntü Yönetmeni: Rodrigo Prieto, Gustavo Santaolalla

Yönetmen Iñárritu'dan "Paramparça aşklar ve köpekler" ile "21 gram" ve "Babil" filmlerinin ardından yine sürükleyici bir film. İnsanın doğasını yakından irdeleyen ve karizmatik başrol oyuncusunun (Javier Bardem) etkileyici performansı ile bu oldukça uzun (2 saat 18 dk) filmi sıkılmadan izliyoruz.

"Suçluyu kazıyın altından insan çıkar" - Sartre

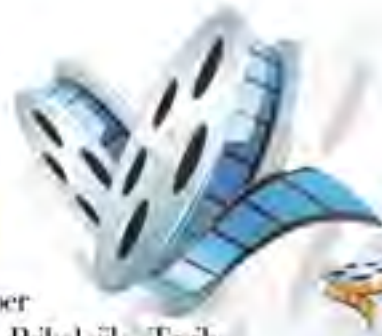
Barcelona'nın varoşlarında geçen hikayede, Uxbal (Javier Bardem), kanuna aykırı işleri yüzünden başı polisle derde giren bir adamdır. Ama Sartre'ın başlıktaki o muhteşem sözünü kanıtlar gibidir filmün öyküsü. Uxbal, zorunlu olarak yaptığı yasadışı işlerle para kazanmaya çalışan sorunlu biridir ama sadık ve dıvarlı bir babadır aynı zamanda. Bağın ve hasta olan eski karısının sorumsuzluklarına ve acımasız dünyanın etkilerine karşı çocuklarını korumaktan başka da bir amacı yoktur aslında.

Eğitimsizlik ve mesleksizlik ömür boyu mutsuzluğun nedeni olabilir mi?

Aile bağlarının önemini vurgulayan bu filmde, baba olmayı, sevgiyi, suçu, pişmanlığı ve ölümlülüğü, Barcelona'nın tehlikeli yer altı dünyasında dengelemeye çalışan Uxbal'ın hikayesini izleyeceksiniz. Parasını kazanmak için kuralları ihlal etse de, içindeki sevgi onu hep kısıtlıyor, çocukları için yaptığı fedakarlıklarda ise hiçbir sınır tanımıyor. Birçok cephede verdiği mücadele de öldürücü darbe ise yine kendisinden geliyor ve sağlığı onu yarı yolda bırakıyor. Yoksulluk, acılar, aldatma, ölüm ve hastalık temalarıyla işlenen ve eski Türk filmi tadında bu filmi izlerken zaman zaman gözyaşlarınızı tutamayacaksınız. Özellikle filmün sonu bir hayli etkileyici. Yönetmen Iñárritu'nun ölülerle ilgili yorumu her ne kadar Night Shyamalan'dan (Altıncı His) esintiler içerse de izleyenleri çarpacak nitelikte. Filmün sonunda aile bağlarının, kişilikli olmanın ve dostluğun ne kadar önemli olduğunu bir kez daha fark ediyoruz. Filmün sonu çok etkileyici bitiyor ama beni özellikle rahatsız eden yönetmenin böylesi çarpıcı bir finali sigara reklamıyla gölgelemesi oldu. Bir gözleminin de belirtmeden geçemeyeceğim: filmün geçtiği İspanya'nın varoşları, bizdekinden pek farklı değil gerçekten. İnsan ister istemez burası Avrupa Birliği'nin üyesi ise bizim ülkemizin eksikliği nedir diye merak ediyor doğrusu...

Biz izledik

ZORAKI KRAL-THE KING'S SPEECH



Yönetmen: Tom Hooper

Tür: Biyografi, Dram, Psikolojik, Tarih

Senaryo: David Seidler

Oyuncular: Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter, Colin Firth, Derek Jacobi

Görüntü: Alexandre Desplat

Yapım: 2010 ~ Avustralya, İngiltere

Bu yılki Oscar törenünden dört ödülle (En iyi film, en iyi erkek oyuncu, en iyi senaryo ve en iyi yönetmen) dönen 'The King's Speech-Zoraki Kral', izlenesi oldukça keyifli bir film. Aslında Psikolojik-drama türünde sevirici filmin yavaşlığından sıkılabilir ama bu senaryoda yardımcı oyuncuların (Özellikle çalgın konuşma terapisti-Geoffrey Rush) sıra dışı hareketleri filmi keyifle izlenir hale getirmiş. Tabii Colin Firth hayranı iseniz burada bir kez daha çarpılıyorsunuz, özellikle telafuz ve münüklerini, kraliyet soyundan gelse de kekemeliğin getirdikleri karşısında ne kadar çaresiz olduğunu oldukça iyi yansıtmış.

Sevdiğiniz kadın için nelerden vazgeçebilirsiniz?

Film, dul bir kadın olan sevgilisi için tahtını bırakan Edward'ın ardından VI. George olarak tahta çıkan İngiltere kralını anlatıyor. Burada derin kraliyet kurallarını görüyoruz, dul bir kadını birlikte yaşamak bir kral için kabul edilemez olunca kral adayı Edward tercihini tereddüt etmeden yapıyor. Vazgeçilen İngiltere Krallığı olunca, acaba bugün böyle bir ikilemde kaç kişi bunu seçer merak ediyorum. Ağabeyinin özel durumu nedeniyle çekilmesinin ardından yeni Kral(Colin Firth) tahta çıktığında ülkesi savaşa girmek üzeredir ama yeni kralın bir başka savaşı daha vardır: Konuşma güçlüğü yani kekemelik. Kraliyet ailesine yakın bir çok hekimin verdiği tedavi işe yaramayınca çareyi alternatif tıpta arar. Bu noktada Albert'i halkına ve Kraliyet makamına hazırlamak için Avustralyalı, 'çalgın' konuşma terapisti Lionel Logue devreye girer.

Bilge, kraldan üstündür!

Avustralya kökenli bu sıra dışı terapist kendi çocuklarının kekemeliğini yenmek için geliştirdiği yöntemlerle bir çok kişiyi sağlığına kavuşturmuş olmanın verdiği kendine güvenle normal bir hasta gibi davranma koşuluyla kralı tedavi edebileceğini ilk şart olarak bildirince, ipler kopar. Çünkü karşısındaki kraldır ve bunu kendine yakıştıramayan kral tedaviyi terk eder. Ama halkın önünde konuşmak gibi asli bir görevi bir türlü yerine getiremeyen kral sonunda bilginin, bilgeliğin önünde saygıyla eğilerek terapistine teslim olur ve tedaviye başlar. Filmde asillerle sade halkın arasındaki duvarları net biçimde görebiliyoruz. Ama benim en çok hoşuma giden çalgın konuşma terapistinin hiç kimse için ilkelerinden ödün vermemesi ve bir krala bile bunu kabul ettirmesi oldu. Sonuç olarak; bilginin, asaletten (Bu nereden kaynaklanıyorsa veya nasıl ediniliyorsa?) daha saygın olduğu mesajını veren bu filmi benim gibi kraliyet soyundan gelmemiş olanlar için öneririm. Bir de tabii ülkemizde buna benzer (Padşahlık gibi) sınıf ayrımını kaldıran Atatürk'e bir kez daha minnet duyacağımıza inanıyorum filmi izlerken... Keyifli seyirler diliyorum.

YALNIZCA FİLMLERDE GÖREBİLECEĞİMİZ SAHNELER:)

- Asiller ve krallar hep basit hatalar yaparlar aslında ama muhteşem kostümleriyle bunları örtmeye çalışırlar.
- Prensipli insanlar herkesi dize getirir, kral bile.

Haydi

Gülümseyin...



KULAK

Bizim marangoz Temel, ahşap bir binanın restorasyonunda çalışmaktadır. Elinde testere ile ikinci katın iskelesinde çalışırken görünmez bir kaza meydana gelir ve testereyi kaydırarak bir anda yanlışlıkla kulağını keser. Kulak da aşağıya düşer.

Kulağını görmek ümidiyle aşağıya bakar ve orada çalışan işçilere seslenir:

- "Hey beyler aşağılarda bir kulak gördünüz mü?"

Şaşkın işçiler şöyle bir etraflarına bakarlar ve kanlar içinde bir kulak bulup bizim Temel'e gösterirler:

- "Bu mu?"

Temel aşağıya doğru eğilip gözlerini kısar:

- "Yok, yav, benimkinin arkasında kalem olacaktı."



İŞ BAŞVURUSU

Adamın biri gazetede gördüğü seçkin bir şirketin iş ilanına başvurur ve kısa bir süre sonra da görüşmeye çağırılır.

...Görüşme olumlu geçer ve prensipte anlaşıldıktan sonra çalışma koşullarına gelindiğinde müstakbel patronuyla aralarındaki konuşma şöyle gelişir.

A: Beyefendi bilmeniz gereken bir mevzu var ki, ben 5 bin dolardan aşağı bir ücretle çalışmam

P: Aman efendim dert ettiğiniz şeye bakın biz zaten 7500 dolardan aşağı maaş vermiyoruz kimseye..

A: Harika! ancak bir mevzu daha var ki bana tahsis edeceğiniz araba iyi bir araba olmalı üstelik son model.. Zira başka türlü çalışmam..

P: hah hah haa hiç merak etmeyin biz zaten bütün çalışanlarımıza jip veriyoruz. Üstelik chrysler..

Adam gittikçe hem sevinmeye hem de endişelenmeye başlar, ama böyle bir fırsatta ele geçmez deyip devam eder konuşmasını sürdürmeye..

A: Peki yalnız çalıştığım ortam stresli olursa ben verimli olamam.. Bu nedenle sadece benim için çalışacak bir hizmetli ve bir de özel asistan ile yardımcı istiyorum.. Müstakbel patron aym rahatlıkla cevap verir..:

P: Bu konuyu da düşünmeyin efendim zaten şirketimizin bir reviri bu revirde istihdam edilmiş her bir çalışan için özel hizmet verecek masözlerimiz var... Adam artık iyice afallamıştır ve dayanamayıp sorar:

-Şaka yapıyorsunuz herhalde?

Patron cevap verir: Ama önce siz başlattınız!



ORGANİZASYON MÜKEMMEL

Temel parmağını camla kesmiş. Telaşla, yeni kurulan aile hekimliği merkezlerinden birine gitmiş. İçeri girince, malum iki kapı çıkmış karşı-
sına: Birinde "Hastalıklar", diğerinde "Yaralan-
malar" yazıyormuş. Durumuna uyan "Yaralan-
malar" kapısından içeri girmiş. Önünde yine iki
kapı belirmiş: Birinde "Kanamalı" diğerinde
"Kanamasız" yazıyor... "Kanamalı" kapıdan
girince iki kapı daha: "Hayati önemde olan" ve
"Hayati önemde olmayan" Hayati önemde
olmayan yazılı kapıdan girince kendini sokakta
bulmuş. Eyde sormuşlar:

- Temel seninle iyi ilgilendiler mi?
- Hiç ilgilenmediler! ama organizasyon
MÜKEMMEL :))



10 ÇOCUK

Amerika'da mahkemede yargıç, tanık kadına kaç çocuğu olduğunu sordu.

Kadın 'on' demesi üzerine ise, on çocuğunun da adlarını sırayla söylemesini istedi. Tanık kadın, yargıç dediğini yaptı ve on çocuğunun da adlarını yaş sıralarına göre söyledi: David, David, David, David, David, David, David, David, David ve de David...

Yargıç bu kez merakla sordu:

On çocuğunuzun onunun da adları David mi?

Kadın 'Evet' yanıtından sonra ise daha da meraklanarak yeniden sordu:

Peki çocuklarınız bahçede oynarken onları içeri nasıl çağırırsınız?

Kadın bu soruyu gülümseyerek yanıtladı: *

-Ben yüksek sesle bir kez 'David' diye bağırırım, bir anda Onu birden eve gelir.

Peki, yemeğe nasıl çağırırsınız onları? *

-Yargıç yine meraklandı:

-Tanık kadın yine gülümsedi:

Yüksek sesle bir kez, 'David yemek hazır... Haydi sofraya' derim, çocuklarının onu birden sofrada yerlerini alırlar...

Yargıç merakını bir türlü giderememişti.

'Peki...' diye sordu bir kez daha. İçlerinden yalnızca birine bir şey söylemek istediğinizde ne yapıyorsunuz?

Tanık kadın bu soruyu da *Kolaylıkla yanıtladı:
o zaman soyadlarıyla çağırırım...



2011 YAZ AYLARINDA SİZLERİ NELER BEKLİYOR?

(Yükselen burcunuzu da okumalısınız)



Uzm. Dr. Funda AKSU
Astroloji Anlatıcısı/Dan.

2011 yılında 6 tutulma gerçekleşecek: Dört Güneş ve iki Ay tutulması. Her tutulmanın etkisi altı ila 12 ay sürecek. Tutulmalar, basit olarak, evrenin bizi eskimiş koşullardan ve ilişkilerden sökmek ve yenilerine doğru itmek için kullandığı en dramatik araçlardır. Bu yılın tutulmalarında enerji dört burç üzerinde toplanıyor: İkizler, Yengeç, Yay ve Oğlak. Bu burçların natal (doğum) haritanızda yerleştiği ev konularında büyük değişimler ve yenilikler sizi bekliyor olacak. Şimdi tek tek burçların nasıl etkilendiğine bir göz atalım:



KOÇ BURCU

Sevgili Koç'lar, Mayıs ayının 10'una kadar gezegeniniz Mars sizinle beraber olacak ve size büyük enerji verecek, günleriniz keyifli ve heyecanlı geçecek. Parasal açıdan olumlu adımlar atabilecek ve kendinizi daha rahat hissedebileceksiniz. 1 Haziran'daki Güneş ve 15 Haziran'daki Ay tutulmaları sizi maceralı bir seyahate çıkmaya zorlayabilir veya hiç ummadığınız eğitim fırsatları ortaya çıkabilir. 1 Temmuz'daki Güneş tutulması nedeniyle, Temmuz'un ilk iki haftasında özel ve aile ilişkilerinizde yaşayacağınız gerginlik, ay sonuna doğru hafifleyecek. Pluton gezegeni geçen yıl olduğu gibi bu yıl da kariyer evinizdeki yeniden yapılandırma etkisini sürdürmeye devam edecek. Haziran'dan itibaren Pluton'un etkileri daha olumlu bir sürece girecek.



BOĞA BURCU

1 Haziran'daki Güneş tutulması bir zaman alma veya terfi etme olasılığınızı artıracak gibi görünüyor. 4 Haziran'dan itibaren şans ve bolluk gezegeni Jüpiter'in burcunuza geçişiyle beraber yıla sonuna kadar pek çok konuda atılım yapabileceksiniz, bu şansı iyi değerlendirin. 15 Haziran'da ortak kaynaklar, miras, yatırım ve borçları temsil eden sekizinci evinizde oluşacak olan Ay tutulması, para konularında devam eden altı hafta boyunca dikkatli olmanız gerektiğini işaret ediyor. Bu tutulmayla birlikte net gelirinizde bir artış olabilir ve bütçe hazırlamak için iyi bir zamandır. 1 Temmuz'daki Güneş tutulması iletişim ve kısa seyahatlerle ilgili yaşam alanınızda olacağı için iş arkadaşlarınızla ve yakın çevrenizle sözlü iletişimde dikkatli olmanız gerekiyor.



İKİZLER BURCU

Mayıs ayının ilk üç haftası 12. evinizde gerçekleşecek gezegen toplaşması nedeniyle enerjiniz düşük olabilir ancak Haziran'da her şey değişiyor. Savaş ve mücadele gezegeni Mars uzun zamandan beri ilk kez 20 Haziran'da burcunuza gelerek size inanılmaz bir enerji ve özgüven kazandıracak. 1 ve 15 Haziran'da gerçekleşecek Ay ve Güneş tutulmalarının getirdiği haberleri daha da güçlendirerek size ayrı bir dinamizm verecek. İnsanları yönlendirme ve etkileme yeteneğiniz Ağustos başına dek had safhada olacağından, eğer sunmak istediğiniz önemli bir proje veya yapmak istediğiniz önemli bir girişim varsa bu tarihlere dikkat edin. 1 Temmuz'da gerçekleşecek Güneş tutulması ufak bir sağlık problemine neden olabilir, ancak iyileşme ihtimaliniz oldukça yüksek. Bu tutulmayla beraber sahip olduğumuz parasal kaynaklar konusunda da yenilikler ve beklenmedik olumlu gelişmeler sizi şaşırtabilir.



YENGEÇ BURCU

1 Mayıs'ta Mars ve Jüpiter kariyer evinizde kavuşum yapacak. Kariyerinizle ilgili heyecan verici gelişmelere hazır olun. 1 Haziran ve 15 Haziran'daki Ay ve Güneş tutulmaları sizi kendinizle daha fazla ilgilenmeye ya da bir tür inzivaya çekilmeye sevk edebilir, bunu bir yenilenme zamanı olarak da değerlendirebilirsiniz. Bu tutulmalar iş yükünüzü de biraz artırabilir ve bir akrabanız ya da iş arkadaşınızla ilgili gizli bilgiler duymanız olasıdır da var. 1 Temmuz'daki Güneş tutulması ev ve işle ilgili yeni enerjiler getireceğinden işte mevcut durumunuzu değiştirebilir, evinizi taşıyabilirsiniz. Temmuz ayına dek haritanızın 4. evinde ilerleyecek olan Satürn nedeniyle ebeveynlerinizin sorumlulukları bir süre daha ilgilenmek durumunda kalabilirsiniz.



ASLAN BURCU

Sevgili Aslan'lar, 2011'de gelirimizle ilgili olumlu gelişmelerin olacağını daha önce söylemiş miydik? O zaman 11 Mayıs tarihini bir yere not almanızı tavsiye ederim, çünkü bu gün parasal konularda çok şanslı olacağınız bir tarihtir. Önemli bir anlaşma yapmayı düşünüyorsanız Temmuz'a dek beklemenizde fayda var, çünkü Satürn bu tarihe dek Terazî burcunda geri hareketinde olacak. 1 Haziran'daki tutulma size yeni arkadaşlar ya da yeni gruplarla tanışma fırsatı verebilir. 15 Haziran'daki Ay tutulması aşk evinizi aydınlatıyor ve bu tutulma birlikte olduğunuz kişiyle ilgili bir konuyu ortaya çıkaracağından sizin için bir karar verme ve dönüm noktası olabilir. 1 Temmuz'daki Güneş tutulması özellikle önemli çünkü sağlık açısından kötü bir alışkanlığınız varsa bundan kurtulma kararı vermeniz için yeni bir nedeniniz oluşabilir, dikkat.



BAŞAK BURCU

Sevgili Başak burcu mensupları, Satürn gezegeninin para evi olan 2. evinizde Temmuz ayına dek geriliyor olması, finansal konularda daha disiplinli olmanızı ve daha eli sıkı davranmanızı gerektireceğinden sizi bir parça sıkabilir. 1 Haziran'daki tutulma kariyer, omur ve ün evi olan 10. evinizde gerçekleşeceğinden mesleki anlamda yeni öneriler, teklifler ve açılımlar için bir fırsat olabilir. 15 Haziran'daki Ay tutulması eviniz ve ailenizle ilgili konuları ön plana çıkarıyor. Taşınmak, mülk alıp satmak, tadilat ve değişiklikler anahtar kelimeler. Tutulmalar ani haberler getirebilir, bu yüzden hazırlıklı olun. Bu haber bir ebeveynle, özellikle anneyle ilgili olabilir. 1 Temmuz'daki tutulma borç verdiğiniz bir arkadaşınızla başınızı derde sokabilir, dikkat. Arkadaşlığınızın sürmesini istiyorsanız sözlerinize dikkat etmeniz gerekiyor.



TERAZİ BURCU

Sevgili Terazî'ler, son bir buçuk yılda hayatınız epey değişmeye başladı değil mi? Hayatınızdaki sorumluluk ve hedefler değişti ya da artış gösterdi, ancak bunun üstesinden geleceğinizden eminiz. Satürn'ün burcunuzda Temmuz ayına dek gerilmesi, boş kürek çekiyoymuşsunuz hissine kapılmanıza neden olabilir, ancak gerçekte durum böyle değil; odaklanmanız ve disiplinli davranmanız sayesinde, bu yılı kazançlı olarak bitiren siz olabilirsiniz. Yengeç burcunda oluşacak 1 Temmuz Güneş tutulması kariyerinizle ilgili zorlayıcı bir değişikliği işaret ediyor. Ancak Jüpiter'in yardımı bu değişikliği kolayca atlatmanıza yardımcı olacak. Sürprizler ve ani değişiklikler gezegeni Uranüs artık 7. evinizde ilerlemeye başlıyor ve ilişkinizle ilgili bağımsızlık duygularınızın artması karşı taraf için pek de iyi bir haber olmayabilir.



AKREP BURCU

Sevgili Akrep burçları, Jüpiter yıldırı ikinci yarısında, 4 Haziran'da haritanızın evlilik ve bağlılık bölümünü aydınlatmaya başlıyor. Bu konularda şans ve olumlu olaylar yaşayacaksınız. Unutulmaz bir yolculuk da yapabilirsiniz, bu yolculuk size pek çok yeni fikir ve deneyim kazandırabilir. 1 Haziran'daki Güneş tutulması büyük bir masraf ya da gideri karşılamak için önünüze yeni ve yararlı bir yolu açabilir. 15 Haziran'daki Ay tutulması maaşınızda ya da finansal durumunuzda ani ve beklenmedik bir değişikliğe neden olarak sizi şaşırtabilir. Gelir kaybını önlemek adına şimdiden tedbir almanızda fayda var. Bu tutulma beklenmedik yüklü bir

faturayı da gösteriyor olabilir. 7 Temmuz gününü bir yere not edin, çünkü bugün, bir gün önce ve sonrasında yeni iş girişimlerinin çok iyi sonuçlar verebileceği günler olacak, şansınızı değerlendirin.



YAY BURCU

Sevgili Yay'lar, 4 Haziran'a dek sevgi ve aşk konularında çok şanslı olduğunuzu söylemek gerek. Uranüs'ün bu yıl Mart ayından itibaren sevgi ve aşk evinizde kalacağı 7 yıl boyunca Eros'un oklarına hedef olabilirsiniz dikkat! Yılı ikinci yarısında ise süregelen bir sağlık sorununuzun bir daha gelmemek üzere gideceğini söyleyebiliriz, iş hayatınızın yükü ve stresinden de kurtulma zamanı artık. 1 Haziran Güneş tutulması evlilik, iş ortaklığı gibi ciddi bir konuda girişim fırsatını getirebilir. Süregelen bir birlikteliği yeni bir seviyeye taşıyabilirsiniz. 15 Haziran'daki Ay tutulması ise aynı derecede sevindi değil, özellikle 15 Aralık civarında doğan Yay'lar için biraz problemli geçebilir. Yeni bir durum ya da ilişki sürpriz bir haber ile sarsılabilir, dikkat. 1 Temmuz'daki Güneş tutulmasında ev, kredi, borçlar, vergiler, yatırım ana parası, nafakalar ve fonlarla ilgili konularda heyecan veren gelişmeler olabilir, ancak zorlu bir tutulma olacağından, yeni bir şeye başlamamanız sizin yararınıza olacak.



OĞLAK BURCU

Sevgili Oğlak'lar son iki yıldır burcunuzda ve karşı burcunuzdaki tutulmalarla zor zamanlar geçirdiniz. 4 Haziran'a dek mülk almak, satmak ya da kiralamak adına çok şanslı günler sizi bekliyor olacak. Özellikle 1 Mayıs günü ailenizle ya da mülk alım satımıyla ilgili her türlü girişim için çok şanslı bir gün olabilir. 1 Temmuz'daki tutulmada iş ilişkisi içinde olduğunuz ortak ya da uzun süredir yürüttüğünüz romantik beraberlikle ilgili çok ciddi bir karar vermek zorunda kalabilirsiniz. Bu tutulmayı izleyen günler ya da haftalar sonra da gelişebilir. Ancak 7 Temmuz ve civarı günler gerçekten çok olumlu ve yararlı gezegen enerjilerini barındırıyor, sizin yaratıcı yönünüz ve bir projeyi en iyi şekilde sunabilme yeteneğinizi üst düzeyde kullanabileceğiniz bir gün olacak, lütfen değerlendirin. Geçtiğiniz 14 yıldır para evinizde karmaşalara ve kararsızlıklara neden olmuş olan Neptün gezegeni ise bu yıl artık 2. para evinizden ayrılıyor, finansal meselelerinizi düzene koyabileceksiniz, rahatlayın.



KOVA BURCU

Sevgili Kova'lar, Uranüs'ün 7 yıldır finansal konularda yarattığı gerginlik ve beklenmedik durumlar Mart 2011 itibarı ile bir daha geri gelmemek üzere bitti, bu haberi kutlamalısınız! Satürn gezegeni uzun zamandır hiç size bu kadar dost görünmemiştir. Bu yıl Terazi'de ilerleyeceği aylar boyunca size 9. evinizden yeni amaçlar verecek. Yurt dışında seyahat etmek, üniversitede önemli bir program katılmak, yeni eğitimler almak ya da vermek, reklamcılık, pazarlama ve hatta yepyeni bir konuda bir eser ortaya koymak için çok olumlu bir zamanda olacaksınız. Atacağınız her adım, Satürn tarafından hayat çizginizde silinmez bir şekilde kalıcı olarak yerini alacak. 1 Haziran'daki tutulma uzun sürecek yeni bir ilişkinin başlangıcı olabilir. 1 Temmuz'daki tutulma sırasında gündelik yaptığınız işler ve sağlıkla ilgili konularda biraz kaygı verici durumlara neden olsa da, 7 Temmuz'daki muhteşem görünümünden alacağınız olumlu enerjiyle bu durumların üstesinden gelebileceksiniz.



BALIK BURCU

Uranüs gezegeninin 2 yıldır sizde yarattığı gerginlik ve karmaşalar artık biterken, finansal durumunuzdaki inişli çıkışlı bir 7 yıla hazır olun Sevgili Balık'lar. Satürn'ün yaz sonundan itibaren 8. evinizden uzaklaşmaya başlamasıyla beraber finansal kayıplar ve engellemeler de en aza inmiş olacak, biraz daha sabır. Jüpiter'in Haziran'dan itibaren 3. iletişim evinizi ziyaretiyle beraber yazı, konuşma ve proje yaratma konusunda harikalar yaratmanız mümkün görünüyor. Editörlük, kitap yazarlığı veya konferanslar adınızı duyurmanız için fırsat olabilir. 15 Haziran'daki Ay tutulmasında kariyerinizle ilgili harika bir gelişmeye hazırlıklı olun. Ancak aynı anda evle ya da ebeveynlerinizle ilgili bir haber de rahatsız edici olabilir sizin için. 1 Temmuz'daki tutulma sırasında yaratıcı bir proje veya aşkla ilgili duyacaklarınız sizi bir parça huzursuz edebilir, ancak 7 Temmuz civarındaki günler finansal açıdan çok şanslı ve oldukça parlak geçecek.

BASINDA BİZ

1



2



3



4

Kansere değil hayata şans ver

ÖZGÜL EYLÜL Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne 130 000 m²'lik onkoloji hastanesi yapımı için kampanya başlatıldı. Başlatılan Prof. Dr. Mehmet Fırat ile Üstün Yeterlilikli 1192 Yabancı Çiğdem Federasyonu Başkanı Nergiz Çiğdem'in başlatmış olduğu kampanyaya Sağlık Etkinlikleri ve Donatılar...

6

Milliyet EGE

Hayırsevere kanser hastanesi için çağrı

ÖZGÜL EYLÜL Üniversitesi, İzmir'de Türkiye'nin en modern ve kapsamlı kanser hastanesi için kampanya başlatıyor. Hayırseverlerin desteğiyle...

5



7

Füzün: Kalp ve kanser hastaneleri açacağız



8

DEÜ Onkoloji Hastanesi'ne 50 bin lira bağışta bulundu



9



Hayırseverden kanser hastanesi için kampanya

ÖZGÜL EYLÜL Üniversitesi, İzmir'de Türkiye'nin en modern ve kapsamlı kanser hastanesi için kampanya başlatıyor. Hayırseverlerin desteğiyle...

10



Dokuz Eylül, TÜBİTAK'tan 5.5 milyon TL'lik fon sağladı

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Rektörü Prof. Dr. Füzün Koca, TÜBİTAK'tan 5.5 milyon TL'lik fon sağladı. Bu fon, üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırmaları için kullanılacak. Koca, TÜBİTAK ile yapılan görüşmelerin ardından bu başarıyı duyurdu.

11

Dokuz Eylül iddiali

Eğitim kalitesini önemsedi

Yayın başına 250 lira

DEÜ Rektörü Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin eğitim kalitesini önemsediğini ve yayın başına 250 lira ödediğini duyurdu. Koca, bu kararın üniversitenin akademik kalitesini artırmaya yönelik olduğunu belirtti.

12

Dokuz Eylül, yurtdışına sağlık hizmeti verecek

DEÜ Tıp Fakültesi Hastanesi yurtdışına sağlık hizmeti verecek. Hastane, uluslararası düzeyde sağlık hizmeti sunmak için hazırlanıyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, bu kararın üniversitenin global sağlık hizmetlerine katkı sağladığını belirtti.

13

Dokuz Eylül yurt dışında hasta arıyor

Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi, yurtdışından hasta kabul ediyor. Hastane, uluslararası hasta kabulüne devam ediyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, hastanenin dünya çapında sağlık hizmeti sunmaya hazır olduğunu belirtti.

14

DEÜ Rektörlük alanına alışveriş merkezi

DEÜ Rektörlük alanına alışveriş merkezi kuruldu. Rektörlük alanına, öğrencilerin ve çalışanların ihtiyaçlarını karşılamak için alışveriş merkezi kuruldu. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, bu kararın üniversitenin sosyal hizmetlerine katkı sağladığını belirtti.

15

Sigara ölüm saçıyor

Sigara kullanımı, her yıl binlerce insanın ölümüne sebep oluyor. Sağlık Bakanlığı, sigara kullanımını azaltmaya yönelik çalışmalar yapıyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin sigara kullanımını azaltmaya yönelik çalışmalar yaptığını belirtti.

16

Avrupa'nın dekanları nisan ayında İzmir'de toplanıyor

Tıp Fakültesi Dekanlığı, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Avrupa'nın dekanları nisan ayında İzmir'de toplanıyor. Toplantı, üniversitenin uluslararası ilişkilerini güçlendirmek için düzenleniyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, toplantının başarılı geçmesini umuyor.

17

Rektör Füzün'den çözüm önerileri

Rektör Füzün, üniversitenin sorunlarına çözüm önerileri sundu. Rektör, üniversitenin akademik ve idari sorunlarına yönelik çözüm önerileri sundu. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin sorunlarına çözüm bulmak için çalışmaya devam ettiğini belirtti.

18

Üniversite hastanelerine ek kaynak yaratılmalı

Üniversite hastanelerine ek kaynak yaratılmalı. Sağlık Bakanlığı, üniversite hastanelerine ek kaynak yaratmaya yönelik çalışmalar yapıyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin ek kaynak yaratmaya yönelik çalışmalar yaptığını belirtti.

19

Sigardan fena gol yedim, mağlubum

Sigardan fena gol yedim, mağlubum. Sigara kullanımı, sağlık için büyük tehlike oluşturuyor. Sağlık Bakanlığı, sigara kullanımını azaltmaya yönelik çalışmalar yapıyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin sigara kullanımını azaltmaya yönelik çalışmalar yaptığını belirtti.

20

Bir hayat, dört kişiye can oldu

Bir hayat, dört kişiye can oldu. Bir hastanın hayatı, dört kişinin hayatına kurtarıldı. Hastane, başarılı ameliyatlar yaparak hastaların hayatlarına kurtarıldığını duyurdu. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, hastanenin başarılı ameliyatları için çalışmaya devam ettiğini belirtti.

21

Hastanelerin yoğun bakım servislerinde yer kalmadı

Hastanelerin yoğun bakım servislerinde yer kalmadı. Hastanelerin yoğun bakım servislerinde yer kalmadı. Sağlık Bakanlığı, hastanelerin yoğun bakım servislerinde yer kalmaması için çalışmalar yapıyor. Rektör Prof. Dr. Füzün Koca, üniversitenin yoğun bakım servislerinde yer kalmaması için çalışmaya devam ettiğini belirtti.

Türk doktor kırık kemiklerde 'radyasyonlu teshisi' civiledi

İstanbul'da bulunan Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü, kırık kemiklerin radyasyonlu teshisi için Dr. Servet Dönem'i Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet etti.



Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken.

Hocanın rahatsızlığı asistanı mucit yaptı

Üniversite Hekimliği'nde bulunan Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.



Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.

Hocasına üzüldü buluşunu ithaf etti

Üniversite Hekimliği'nde bulunan Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.



Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.

Ev kazalarına dikkat



SAĞLIK DÜNYASI
BÜLENT KATARCI
Ev kazaları, özellikle çocuk ve yaşlıların hayatını tehdit eden en büyük tehlike. Sağlık Bakanlığı'nda görev yapan Dr. Bülent Katarci, ev kazalarının önlenmesi için vatandaşlara dikkatli olmaları gerektiğini vurguladı.

Ev kazalarında dikkatli olmak. Özellikle çocuk ve yaşlıların hayatını tehdit eden en büyük tehlike. Sağlık Bakanlığı'nda görev yapan Dr. Bülent Katarci, ev kazalarının önlenmesi için vatandaşlara dikkatli olmaları gerektiğini vurguladı.



Ev kazalarında dikkatli olmak. Özellikle çocuk ve yaşlıların hayatını tehdit eden en büyük tehlike. Sağlık Bakanlığı'nda görev yapan Dr. Bülent Katarci, ev kazalarının önlenmesi için vatandaşlara dikkatli olmaları gerektiğini vurguladı.

'Doktorlar, antibiyotik bilinçsiz kullanıyor'

Üniversite Hekimliği'nde bulunan Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.



Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'ne davet edildi.

Bir teşekkür yazısı

Sayın Sayınlar, benzeri bir hastalıkla mücadele edenler için bir teşekkür yazısı. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken.

Crowne Plaza İzmir'de sağlık sohbetleri

Crowne Plaza İzmir'de sağlık sohbetleri. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken.

24 yıldır hastane ikinci evi

24 yıldır hastane ikinci evi. Dr. Servet Dönem, Türkiye Radyasyonlu Teshis ve Tedavi Enstitüsü'nde radyasyonlu teshis cihazı kullanırken.

Basında Biz

- 1- YENİ ASIR
- 2- YENİGÜN
- 3- YENİ ASIR
- 4- HÜRRİYET EGE
- 5- HABERTÜRK EGELİ
- 6- MİLLİYET EGE
- 7- YENİGÜN
- 8- YENİ ASIR
- 9- SABAH
- 10- HABER EKSPRES
- 11- HÜRRİYET EGE
- 12- HABER EKSPRES
- 13- ZAMAN
- 14- HABER EKSPRES
- 15- GAZETEM EGE
- 16- YENİGÜN
- 17- HÜRRİYET EGE
- 18- HABER EKSPRES
- 19- HÜRRİYET
- 20- MİLLİYET EGE
- 21- HABERTÜRK EGELİ
- 22- HABERTÜRK EGELİ
- 23- YENİ ASIR
- 24- MİLLİYET EGE
- 25- GAZETEM EGE
- 26- YENİGÜN
- 27- HABER EKSPRES
- 28- MİLLİYET EGE
- 29- HABERTÜRK EGELİ
- 30- MİLLİYET EGE
- 31- POSTA EGE
- 32- HABER EKSPRES
- 33- YENİGÜN
- 34- STAR
- 35- MİLLİYET EGE
- 36- YENİGÜN
- 37- HÜRRİYET EGE
- 38- YENİ ASIR
- 39- POSTA EGE
- 40- YENİ ASIR
- 41- HÜRRİYET EGE

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ BÜLTENİ

ARPABOYU DERGİSİ

Sayı: 42 Yıl: 2011

Derginin Sahibi:

DEÜ Hastanesi adına Başhekim Prof. Dr. Eyüp HAZAN

Sorumlu Müdür:

Nalan ÜLKER

Yönetim Yeri:

Dokuz Eylül Üniversitesi Hastanesi Başhekimliği İçiciraltı 35340-İZMİR

Yayının Türü:

Yerel süresi-3 ayda bir yayınlanır. Ücretsizdir.

Yayın Kurulu ve Editörler:

Prof. Dr. Can KARACA, Prof. Dr. Metin MANISALI, Prof. Dr. Erdem ÖZKARA

Prof. Dr. Can SEVİNÇ, Prof. Dr. Gamze ÇAPA KAYA, Uzm. Dr. Funda AKSU

Yazışma Adresi:

Başın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu Nalan ÜLKER

e-posta: arpaboyu@deu.edu.tr / Tel: 0(232) 412 23 54 - 412 23 01

Bu dergide yayınlanan yazıların bilim, içerik ve dil bakımından sorumluluğu yazarlarına aittir. Dergide yayınlanan makaleler kaynak gösterilmeden kullanılmaz.

Basım Yeri:

Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası

Basım Tarihi:

12 Mayıs 2011

Basım Yeri Adresi:

Dokuz Eylül Üniversitesi Matbaası

DEÜ Sağlık Yerleşkesi Mithatpaşa Cad. No: 1606 Balçova 35340 İzmir

Tel: 0(232) 412 33 40 - Fax: 0(232) 412 33 39

©Tüm Hakları Saklıdır.



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ HASTANESİ



www.hastane.deu.edu.tr